

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师专业技能实训 / 黄妍, 黄远春主编; 伍思琪副主编. -- 南京: 南京大学出版社, 2026. 3.

ISBN 978-7-305-29630-7

I. G615

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2025JQ8415 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

书 名 幼儿教师专业技能实训
YOUER JIAOSHI ZHUANYE JINENG SHIXUN

主 编 黄 妍 黄远春

副 主 编 伍思琪

责任编辑 提 茗 编辑热线 025—83686756

照 排 南京布克文化发展有限公司

印 刷 南京人文印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16 开 印张 10.25(插页 5.5) 字数 355 千

版 次 2026 年 3 月第 1 版 2026 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-29630-7

定 价 48.00 元

网 址 <http://www.njupco.com>

官方微博 <http://weibo.com/njupco>

微信服务号 NJUYUNSHU

销售咨询热线 025—83594756

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

《幼儿教师专业技能实训》是一本力图在幼儿园保育教育理论与实践之间架设桥梁的书。本教材以《幼儿园教师专业标准(试行)》中对幼儿教师专业能力的要求为理论框架,构建幼儿教师专业技能的定义与内涵,旨在为一线幼儿教师和学前教育专业学生提供一本拿到手便可直接运用的工具书。

本教材在广泛调研学前教育领域专家学者、一线教师、名园长的基础上,结合《幼儿园教师专业标准(试行)》《幼儿园教育指导纲要(试行)》《3—6岁儿童学习与发展指南》《幼儿园工作规程》等若干文件以及幼儿教师保育教育能力要求,反映学前教育专业领域的最新研究成果。教材体系的构建注重理论创新和实践指导相结合,主要包括一日生活活动组织实施、环境创设与利用、游戏活动支持与引导、教育活动组织与实施、沟通合作、教育评价、教研活动七个幼儿园教师必备的核心技能。同时结合“互联网+”搭建线上线下相结合的实践教学平台,以培训学前教育专业师范生能力素质为基点,选择和组织教材内容;从课程思政的角度,注重涵养学前教育专业师范生的教育情怀,注重培养师范生的教书育人的能力。主要突出四个导向——育人导向、能力导向、实践导向和专业化导向。创新点主要体现在以下几个方面:

第一,理论与实践相结合,注重学生保育、教育能力的实践训练;

第二,注重幼儿教师保育教育能力的系统性和完整性;

第三,强调地方性、特色性与应用性;

第四,将思政元素融入幼儿教师保育教育技能训练与实践指导中。使学生获得幼儿教师保育、教育知识和技能、发展能力的同时对学生进行思想教育,帮助学生形成正确的教育观、儿童观和价值观。

本书由黄妍、黄远春任主编,伍思琪任副主编,全书总计约35.5万字,其中黄妍负责编写约15万字,黄远春负责编写约8万字,伍思琪负责编写约7万字。各撰写分工如下:

项目一由田孟川、王珏茹执笔,项目二、项目三由黄妍、马莉娟(重庆市南岸区南坪实验幼儿园)执笔,项目四由黄妍、耿红叶、伍思琪、徐素梅执笔,项目五由陈婷、湛小容、蒋秀兰执笔,项目六、项目七由伍思琪执笔,全书由黄妍、黄远春统稿、审稿和定稿。西昌市东风幼儿园、西昌市高枳幼儿园为本书的撰写提供了实践场所与经验,在此对参与研究的老师表示由衷的感谢。

本书在编写过程中参阅和借鉴了国内外同行的相关研究成果,在此对他们表示由衷的谢意!同时,由于种种原因,书中引用的部分资料,未能标明相关作者及资料的出处,在此对相关作者表示歉意!

由于时间仓促,加上作者水平有限,书中一定存在着错误、缺漏和不当之处,敬请阅读和使用本书的老师和朋友批评指正。

编者

南京大学出版社

•> 项目一	一日生活活动组织实施的技能与训练	001
	任务一 一日生活活动组织实施基础知识	002
	任务二 一日生活活动组织实施案例分析	018
•> 项目二	环境创设与利用的技能与训练	029
	任务一 环境创设与利用基础知识	030
	任务二 环境创设与利用案例分析	048
•> 项目三	游戏活动支持与引导的技能与训练	058
	任务一 游戏活动支持与引导基础知识	059
	任务二 游戏活动支持与引导案例分析	068
•> 项目四	教育活动组织与实施的技能与训练	072
	任务一 教育活动组织与实施基础知识	073
	任务二 教育活动组织与实施案例分析	084



•> 项目五 幼儿教师沟通合作的技能与训练	089
任务一 幼儿教师沟通合作基础知识	090
任务二 幼儿教师沟通合作案例分析	102
•> 项目六 幼儿园教育评价的技能与训练	108
任务一 幼儿园教育评价基础知识	110
任务二 幼儿园教育评价案例分析	127
•> 项目七 幼儿园教研活动的技能与训练	136
任务一 幼儿园教研活动基础知识	138
任务二 幼儿园教研活动案例分析	147
•> 参考文献	156

01

项目一 一日生活活动组织实施的 技能与训练

学习目标

◆ 知识目标

1. 能够说出幼儿园一日生活活动的主要环节,例如:入园、进餐、饮水、如厕、盥洗、午睡、整理、离园等。
2. 理解每个环节对幼儿身心发展的意义,例如:入园晨检有助于保障幼儿在园活动安全,进餐环节有助于培养幼儿的自理能力等。

◆ 能力目标

1. 能够根据幼儿园的实际情况和幼儿的年龄特点,灵活运用各种组织策略,有效地实施一日生活活动方案,并根据实际情况进行调整。
2. 能够主动与家长沟通幼儿在园的一日生活情况,与家长分享科学的教育理念和方法,共同促进幼儿的健康成长。

◆ 素养目标

1. 能够以热情、细致的态度投入一日生活各环节,如主动问候幼儿、关注其情绪状态,体现对幼教事业的责任感与对幼儿的关爱。
2. 能够在活动中关注幼儿个体差异,针对不同发展水平和性格特点的幼儿采取适宜的支持策略,促进每位幼儿在认知、情感与社会性等方面的全面发展。

情景导入

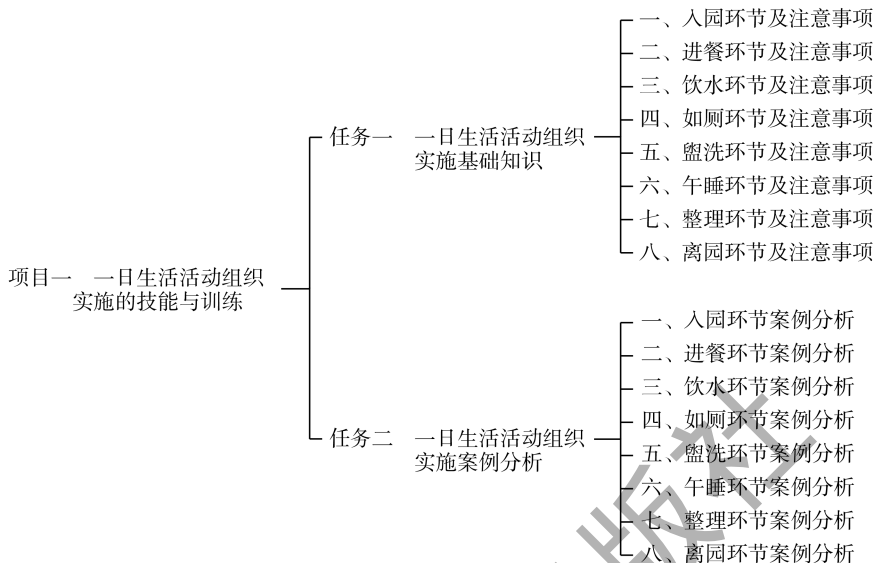
9月开学第一周,朵朵被妈妈抱进教室,紧紧搂住妈妈脖子大哭:“妈妈别走!我要回家!”李老师立即上前,半蹲下张开双臂:“朵朵愿意让老师抱抱吗?我们一起看看教室里的小兔子今天有没有长大!”朵朵拒绝拥抱,继续哭闹。

根据案例,请你思考:

遇到这个场景,你会怎么做呢?



思维导图



幼儿园一日生活主要包括入园/离园、自由游戏、教育活动、生活活动和户外活动五类活动,它们构成了幼儿在园一日生活的基本环节。每一个活动环节的存在,都是为了满足幼儿学习和发展的某种需要,都有不可替代的价值。其中,生活活动是满足幼儿基本生理需要、帮助其养成良好生活习惯、提高自理能力的活动。根本活动性质和内容,按照活动开展时间,本项目将生活活动划分为入园、进餐、饮水、如厕、盥洗、午睡、整理和离园八个环节,这八个环节是构成幼儿日常生活的基本要素。每个要素在幼儿的生活成长中都具有独特的教育功能,对幼儿发展具有非常重要的意义。

任务一 一日生活活动组织实施基础知识

一、入园环节及注意事项

(一) 晨接

晨接环节是幼儿在园一日生活的开始,也是幼儿园安全管理工作的第一关。有的家长赶时间,只把幼儿送到幼儿园大门口附近,还未与老师交接,就匆匆离开,可能导致幼儿没有顺利入园而独自在外玩耍的情况发生;另外,进到班里的幼儿,特别是新生和长期休假刚来园的幼



晨接环节幼儿可以
和应该做的

儿,也可能出现因为想回家而趁老师不注意自己悄悄溜出班甚至走出幼儿园的情况。

1. 晨接环节教师分工

(1) 主班教师

①准时到达晨接场地(幼儿园大门口或教室),教师着装整洁、得体,精神饱满,面带微笑。

②热情接待家长与幼儿,引导幼儿主动问候老师、与家长道别。

③检查幼儿穿戴及随身携带物品,发现有危险物品代为保管。

(2) 配班教师

①准时到达晨接场地(幼儿园大门口或教室),教师着装整洁、得体,精神饱满,面带微笑。

②热情接待家长与幼儿,引导幼儿主动问候老师、与家长道别。

③指导幼儿有序地摆放个人物品(书包、茶杯、毛巾等),完成自我服务。

④疏导幼儿来园时的负面情绪,营造愉快的入园氛围。

(3) 保育员

①整理班级环境(开窗通风、清洁环境卫生),消除环境中的安全隐患。

②指导幼儿有序地摆放个人物品(书包、茶杯、毛巾等),完成自我服务。

③疏导幼儿来园时的负面情绪,营造愉快的入园氛围。

④引导中、大班值日生协助教师整理班级环境。

2. 晨接环节注意事项

(1) 用幼儿熟悉或喜欢的手势、固定语言、动作或玩偶与幼儿主动问好,引导幼儿主动有礼貌地向老师问好,跟家长说“再见”。

(2) 以引导的语言提醒幼儿主动向老师介绍携带的玩具、小饰品或危险物品,用游戏的口吻引导幼儿将危险物品交给老师保管。

(3) 引导小班幼儿根据来园自我服务流程图(根据各园情况自行设计)有序地摆放书包、茶杯、毛巾、玩具等,鼓励中、大班幼儿互相提醒或监督完成。

(4) 疏导幼儿来园时的负面情绪。

①抱一抱:对于哭闹的幼儿,教师先将其抱在怀里,给予安抚。

②哄一哄:想方设法转移幼儿的注意力,减少其哭闹的频率。

③说一说:引导幼儿和教师说说话、聊聊天,在说话和聊天的过程中,逐渐帮助幼儿恢复良好的情绪。

④查一查:通过给家长打电话和发短信,了解幼儿哭闹的真正原因。

⑤议一议:和家长共同商讨解决幼儿哭闹的方法,达成共识。

⑥定一定:和幼儿有个约定,鼓励他们把不良情绪宣泄出来。

(5) 与每位家长交接好,确保每名幼儿都得到关注,避免幼儿独自入园或走失。





（二）晨练

晨练是幼儿园“三浴(空气浴、水浴、阳光浴)锻炼”的重要部分。教师应合理、科学、有效地组织幼儿晨练活动,帮助幼儿以饱满的精神状态进入幼儿园一天的生活、游戏、学习等环节。



晨练环节幼儿可以
和应该做的

1. 晨练环节教师分工

(1) 主班教师和配班教师

- ①组织幼儿做好活动前准备,交代清楚活动安全规则及要求。
- ②确保幼儿在教师的视线范围内,关注有特殊需要须暂时离开场地的幼儿。
- ③根据气温和幼儿个体差异提醒幼儿及时增减衣服。
- ④观察幼儿的活动情况,做好安全防护工作,帮助幼儿学会自我防护。
- ⑤帮助幼儿在活动中学习化解矛盾和冲突。
- ⑥尊重个体差异,用幼儿能接受的方式鼓励幼儿参与活动,支持幼儿在安全的情况下自主探索和创新。
- ⑦活动后组织幼儿共同收拾活动器械,整理活动场地。
- ⑧组织幼儿进行放松活动及个人衣物的整理。

(2) 保育员

保育员在晨练环节中扮演着安全保障、生活照料、卫生保健等多重角色,既要关注已入园幼儿的安全与健康,还要关注正入园的幼儿情况。因而,其应该做到如下几点:

- ①接待晚来的家长与幼儿。
- ②指导晚来幼儿有序摆放个人物品(如书包、茶杯、毛巾等),带领晚来的小班幼儿及时到达晨练场地(可鼓励中、大班幼儿自行到达晨练场地)。

2. 晨练环节注意事项

(1) 教师交代活动范围、内容、安全规则及要求;根据活动需要,带领幼儿做好晨练前的准备活动。

(2) 关注全体幼儿的活动情况,指导幼儿在教师的视线范围内活动。如遇特殊情况幼儿需临时离场,小班幼儿须有教师跟随;中、大班幼儿可安排同伴一同前往,确保幼儿安全。若发生流鼻血、磕碰等受伤事件,应及时处理。

(3) 关注全体幼儿的运动情况,根据幼儿实际情况帮助小班幼儿增减衣服,鼓励中、大班幼儿自助或互助。

(4) 引导幼儿发现户外运动器械、设备与安全之间的关系。如玩圈时与别人保持一臂距离,不随意藏入无人知道的地方,不将跳绳套住脖子,不拿器械当玩具等;在容易发生危险的滑梯、秋千等位置给予重点看护和指导,及时制止幼儿的危险行为;引导幼儿学习掌握简单的活动自护方法,比如,摔倒时用手撑地,人多时需排队,耐心等待,遇到危险时知道用向左右跑开、抱头、下蹲等方法躲避。

二、进餐环节及注意事项

进餐是幼儿园中重要的生活活动,合理饮食才能为幼儿身体发育提供充足的营养,这是幼儿发育的物质前提。教师应针对不同年龄段幼儿进餐前、进餐中、进餐后存在的突出问题,进行个性化干预,帮助幼儿逐步养成安静进餐、细嚼慢咽、餐后有序整理等良好的进餐行为和习惯。



进餐环节幼儿可以
和应该做的

(一) 进餐前

良好的餐前情绪能有效帮助幼儿缓解焦躁情绪,增加食欲。老师们可以按照如下分工:

1. 进餐前教师分工

(1) 主班教师

- ①播放进餐音乐。
- ②组织幼儿轮流、有序洗手。
- ③组织餐前安静活动,介绍餐点。

(2) 配班教师

- ①提醒晚来的幼儿有序摆放个人物品(如书包、茶杯、毛巾等)。
- ②根据食物特点、幼儿能力水平确定是教师分餐还是幼儿自主取餐。
- ③保育员不在岗时,应指导值日生协助教师做好餐前准备。

(3) 保育员

- ①指导值日生做好餐前准备工作。
- ②提供温度适中的食物(夏季食物宜提前散热,避免烫伤幼儿),将餐点放置在固定地点。
- ③根据食物特点、幼儿能力水平确定是教师分餐还是幼儿自主取餐。

2. 进餐前注意事项

- (1) 播放进餐音乐,音量大小适宜。
- (2) 分批或根据活动需要组织幼儿有序洗手。
- (3) 用形象有趣的语言,向幼儿介绍餐点。中、大班可由每日值日生播报,激发幼儿的进餐愿望。
- (4) 餐前做好桌面清洁、消毒,带领值日生分发餐具,摆放整齐。
- (5) 注意夏季散热,冬季保温,保证食物温度适中,饭菜要放在安全处,避免发生烫伤事件。
- (6) 通过家长园地、家长会、个别交流等多种途径,指导家长在家培养幼儿餐前主动洗



手、协助分发餐具的习惯。

（二）进餐中

进餐环节蕴含着丰富的教育契机,也是促进师幼互动交流的良好契机。老师们可以按照如下分工:

1. 进餐中教师分工

(1) 主班教师

- ①营造愉快的进餐氛围,不催促、不批评幼儿。
- ②引导幼儿自行取餐。
- ③用幼儿能接受的方式纠正不良进餐习惯。
- ④观察幼儿的进餐情况,对进餐能力较弱、身体不适的幼儿给予必要的帮助及照顾。
- ⑤引导幼儿学习吃多种食物的技能。

(2) 配班教师和保育员

- ①营造愉快的进餐氛围,不催促、不批评幼儿。
- ②引导幼儿根据自己的需求少盛勤添。
- ③观察幼儿的进餐情况,及时满足幼儿的特殊需要(例如,小班:喂饭、如厕等)。
- ④用幼儿能接受的方式纠正幼儿的不良进餐习惯。
- ⑤提醒个别幼儿进餐时间,引导幼儿适应集体进餐。
- ⑥处理突发事件(餐点泼洒、呕吐等事件),帮助小班幼儿及时处理,指导中、大班幼儿自行处理。

2. 进餐中注意事项

(1) 以亲切的口吻鼓励吃饭慢、身体不适的幼儿吃饱吃好,引导幼儿尝试不同种类、不同口味的食物。在不影响幼儿情绪或给幼儿造成压力的前提下,用设计游戏情景等方式鼓励幼儿吃完自己的饭菜。

(2) 设计较为顺畅的取餐路线,帮助小班幼儿熟悉取餐路线,鼓励他们尝试自己取餐,学习正确使用餐具,提醒幼儿端平、慢走,轻拿轻放;提醒中、大班幼儿自行有序取餐。

(3) 指导小班幼儿学习用小勺进餐,提醒幼儿喝汤时两手端平,避免洒汤;指导中、大班幼儿正确使用筷子。

(4) 观察幼儿的进餐情况,提醒幼儿细嚼慢咽,嘴里有食物时不说话,懂得不能把饭菜放在别人碗里,不能把食物丢在桌面或地上。在不影响幼儿情绪或给幼儿造成压力的前提下,以设计游戏情景等方式提醒幼儿注意进餐时间,适应集体进餐。

(5) 根据幼儿的身体状况及食量情况,允许幼儿自行选择进食量,少盛勤添。如有肥胖幼儿,应与家长协调一致,适当控制其进食量,调整其饮食结构。

(6) 指导幼儿学习吃带壳、带皮、带核、有骨头的食物。

(7) 帮助小班幼儿及时处理餐点泼洒、呕吐等情况,及时更换衣物,清理桌面及地面;

指导中、大班幼儿自行处理。

(8) 关注生病中、有食物过敏史、少数民族幼儿的进餐,适当调整食物搭配。

(9) 通过家长园地、家长会、个别交流等多种途径,指导家长在家培养幼儿文明用餐的习惯。

(三) 进餐后

餐后活动不仅可以帮助幼儿促进肠胃蠕动、预防疾病,还能有效培养其良好卫生习惯和整理习惯。老师们可以按照如下分工:

1. 进餐后教师分工

(1) 主班教师

①引导幼儿完成餐后整理活动。

②创设准备好的环境,根据需要开展集体或幼儿自选的餐后活动。

(2) 配班教师

①引导幼儿完成餐后整理活动。

②指导中、大班值日生协助教师做好餐具、桌椅、地面等的清洁和整理工作。

③帮助有特殊需要的幼儿处理突发事件。

(3) 保育员

①引导幼儿完成餐后整理活动。

②帮助有特殊需要的幼儿处理突发事件。

③做好餐具、桌椅、地面等的清洁和整理工作。

2. 进餐后注意事项

(1) 在用餐环境中粘贴餐后整理流程图,指导小班幼儿掌握饭后有序收放餐具、擦嘴、漱口、清洁桌面的正确方法,提醒中、大班幼儿主动完成餐后整理工作。

(2) 提供适合幼儿能力水平的清洁用具,指导值日生按照工作职责完成餐后的清洁打扫工作。

(3) 根据实际情况,开展餐后集体散步、阅读活动或自主游戏活动,引导幼儿选择安静的活动,鼓励幼儿与同伴交流互动。

(4) 关注餐后跑动的幼儿,适时以游戏或创设情景等方式吸引幼儿选择安静的游戏。

(5) 通过家长园地、家长会、个别交流等途径,指导家长培养幼儿餐后主动整理的行为习惯和卫生习惯。

(6) 关注有特殊需要的幼儿,及时给予帮助;发生突发事件(餐点泼洒、呕吐等)时,帮助小班幼儿及时处理,指导中、大班幼儿自行处理。





三、饮水环节及注意事项

幼儿在园是否具有主动喝水的意识,是否能够喝足量的水,不仅意味着幼儿的基本生理需求是否得到满足,更从深层次上反映出班级的心理氛围及师幼关系质量。教师应做有效引导,帮助幼儿养成主动、科学喝水的习惯,这对培养幼儿形成健康生活方式,促进幼儿健康成长具有重要意义。饮水环节教师可以按照如下任务进行分工:



饮水环节幼儿可以
和应该做的

1. 饮水环节教师分工

(1) 主班教师

①根据季节、气候、活动需要,灵活地组织幼儿轮流喝水,允许幼儿在学习与游戏中,根据自己的需要及时喝水。

②通过做游戏等方式组织等待区的幼儿有序等待,指导幼儿有序喝水。

③关注身体不适的幼儿,根据实际情况提醒幼儿增加喝水次数。

④关注幼儿的喝水情况,及时引导不主动喝水的幼儿喝水。

⑤关注幼儿衣服是否有水迹,必要时更换晾晒。

(2) 配班教师

①提醒幼儿有序接水。

②确保喝水场地地面干燥,保持饮水机水槽和水杯架干爽、洁净。

③关注幼儿衣服是否有水迹,必要时更换晾晒。

④照顾身体不适的幼儿,根据实际情况提醒幼儿增加喝水次数。

(3) 保育员

①提醒幼儿有序取放水杯,喝完后放回水杯。

②确保喝水场地地面干燥,保持饮水机水槽和水杯架干爽、洁净。

③关注幼儿衣服是否有水迹,必要时更换晾晒。

④照顾身体不适的幼儿,根据实际情况提醒幼儿增加喝水次数。

2. 饮水环节注意事项

①组织幼儿喝水前有序洗手。

②以游戏的方式激发幼儿喝水的愿望;发挥教师自身或同伴的榜样作用,带动喝水困难的幼儿共同喝适量的水。

③把握喝水时机。上午 10 点左右,户外活动前、后,午睡起床后,下午 4 点左右,及时组织幼儿喝水,或是提醒幼儿根据需要自主喝水。

④提醒幼儿按照喝水线路有序排队,对插队、排队打闹等现象及时引导或制止,肯定幼儿有序等待及在固定区域安静喝水等良好的行为。

⑤指导小班幼儿端取自己的水杯,接水时眼睛看着杯子,每次接半杯或三分之二杯,

端稳水杯,慢慢走到喝水区,一口一口慢慢喝,及时用毛巾擦拭嘴上的水迹,喝完水后将杯子放回原处,杯口朝上,杯把朝外;提醒幼儿不把水洒在衣服或地上。

⑥提醒中、大班幼儿有序、正确接适量的水,充分发挥幼儿之间互相监督的作用,有效地帮助幼儿调整喝水量,使其养成有序、正确的喝水常规。

⑦关注身体不适的幼儿,根据实际情况提醒幼儿增加喝水次数,帮助小班幼儿更换被洒湿的衣服,提醒中、大班幼儿自行更换衣服。

⑧引导中班幼儿在发现地上有水时,及时告知老师,指导大班幼儿尝试清理地面,保持地面干燥。

四、如厕环节及注意事项

如厕是幼儿园生活教育课题的重要组成部分。幼儿从家庭来到幼儿园,面对生活环境的变化,在心理上会产生一定的压力,不愿在幼儿园如厕。教师应准确把握幼儿心理,在帮助幼儿掌握如厕的基本技能的同时,为其建立健康心理,助力其更好地适应幼儿园生活。老师们可以如下分工:



如厕环节幼儿可以
和应该做的

(一) 如厕环节教师分工

1. 主班教师

(1) 分批或根据活动需要,灵活组织幼儿如厕,引导并允许幼儿在学习与游戏中,根据自己的需要及时就近如厕,培养不随地大小便的习惯。

(2) 关注幼儿如厕过程,指导小班幼儿学习如厕,掌握便后整理衣服、洗手的正确方法。

(3) 教会小班幼儿合理取纸的方法,用多种方式鼓励幼儿养成节约用纸的习惯。

(4) 培养幼儿文明如厕的常规。

(5) 培养幼儿保护身体私密部位的安全意识。

2. 配班教师

(1) 引导并允许幼儿在学习与游戏中,根据自己的需要及时就近如厕,培养不随地大小便的习惯。

(2) 教会小班幼儿合理取纸,指导或帮助幼儿完成便后整理工作。

(3) 指导值日生维护如厕秩序,对幼儿如厕过程中喧哗、嬉戏、打闹、争抢厕位等行为及时提醒。

(4) 保育员不在岗时,需检查卫生间地面是否有积水、随时保持地面干燥、便池洁净无异味;及时帮助弄脏衣物、身体的幼儿做好更换衣服和擦洗工作,快速清理有便迹的衣服。

(5) 关注身体不适的幼儿,必要时提醒幼儿及时如厕。



3. 保育员

(1) 保持卫生间地面干燥、空气流通,随时保持便池洁净、无异味;及时补充足量的、方便幼儿取用的卫生手纸(中、大班可邀请幼儿参与清洁准备工作)。

(2) 引导并允许幼儿在学习与游戏中,根据自己的需要及时就近如厕,培养不随地大小便的习惯。

(3) 教会小班幼儿合理取纸,指导或帮助幼儿完成便后整理工作。

(二) 如厕环节注意事项

1. 如厕前:提前引导,做好准备

(1) 定时提醒,培养习惯

结合幼儿园一日生活作息,在集体活动、用餐、午睡前后等关键节点,主动提醒幼儿如厕(如“宝贝们,户外活动前我们先去上个厕所,避免活动时不舒服哦”),帮助幼儿养成定时如厕的习惯,减少尿裤子、憋尿等情况。

(2) 环境检查,排除隐患

每日如厕环节前,提前检查厕所环境,确保地面干燥无积水(若有水渍及时用防滑垫或干拖布处理)、马桶/便池边缘无尖锐杂物、洗手池水龙头无漏水情况,为幼儿营造安全的如厕环境。

(3) 衣物整理指导

对于小班或自理能力较弱的幼儿,如厕前帮助其整理衣物(如拉低裤子、解开背带等),同时耐心教幼儿正确的衣物整理方法,鼓励幼儿尝试自主操作,提升生活自理能力。

2. 如厕中:全程看护,关注细节

(1) 安全看护不离开

幼儿如厕时,教师需在厕所附近全程看护,避免幼儿单独留在厕所内。尤其关注使用马桶的幼儿,提醒其坐稳、不要将手或身体部位伸进马桶缝隙,防止滑倒或夹伤;对于使用便池的幼儿,引导其保持正确姿势,避免踩空或摔倒。

(2) 卫生习惯引导

教幼儿如厕时保持卫生,如不要随地乱扔卫生纸、不要用手触摸便池边缘等。发现幼儿有不当行为(如玩卫生纸、在厕所追逐)时,及时温和制止并耐心讲解原因,帮助幼儿建立“如厕讲卫生”的意识。

(3) 关注特殊需求幼儿

对于有特殊需求的幼儿(如肠胃较弱易腹泻、刚入园不适应如厕环境),给予更多关注。例如,腹泻幼儿如厕后,及时协助清洁,并询问其身体感受;对不适应厕所环境的幼儿,陪伴其如厕,用鼓励的语言缓解紧张情绪(如“没关系,老师在这里陪着你”)。

3. 如厕后:清洁整理,强化习惯

(1) 正确清洁与洗手

引导幼儿如厕后用卫生纸正确擦拭(从前往后擦,避免细菌感染),随后带领幼儿到洗手池,按照“七步洗手法”认真洗手(手心、手背、指缝、指尖、手腕等部位都要清洗到位),并用干净毛巾擦干双手,预防疾病传播。

(2) 衣物整理与检查

协助幼儿整理好衣物,检查裤子是否提好、衣服是否塞好,避免幼儿因衣物不整齐导致着凉或活动不便。对于自理能力较强的幼儿,鼓励其自主整理,教师在旁观察并及时纠正不当做法。

(3) 及时消毒与记录

幼儿如厕高峰结束后,对厕所环境进行清洁消毒(如用含氯消毒剂擦拭马桶/便池、洗手池,喷洒空气消毒剂等),并做好消毒记录。同时,记录幼儿如厕情况(如是否有尿频、尿裤子、便秘等异常),便于及时与家长沟通,了解幼儿身体状况。

五、盥洗环节及注意事项

在幼儿园中,盥洗活动主要包括洗脸、洗手、漱口、梳头等活动。习得良好的盥洗习惯,是保障幼儿身体健康的第一道防线。教师应有效地挖掘盥洗环境中的课程资源,采取多种方法帮助幼儿学会正确的盥洗方法。老师们可以按照如下分工:



盥洗环节幼儿可以
和应该做的

(一) 盥洗环节教师分工

1. 主班教师

(1) 在餐前、便后及户外活动后,分批或根据活动需要灵活组织幼儿轮流、有序、正确地洗手,引导并允许幼儿在手脏时就近及时自行洗手。

(2) 餐后引导幼儿用正确的方法漱口。

(3) 午睡起床后组织幼儿洗脸,给长头发的女孩梳头。

(4) 提醒幼儿洗手后及时关水,培养节约用水的意识。

(5) 指导小班幼儿遵守文明盥洗的行为规则;引导中、大班幼儿互相提醒和监督,培养文明的盥洗习惯。

2. 配班教师和保育员

(1) 协助主班教师组织幼儿轮流有序完成盥洗活动,关注幼儿盥洗过程,确保幼儿安全。

(2) 为小班幼儿或有需要的幼儿提供必要的提示或帮助。

(3) 密切关注幼儿盥洗后衣物的情况,必要时帮助其及时更换。



(4) 指导中、大班幼儿互相提醒和监督,培养文明的盥洗习惯。

(二) 盥洗环节注意事项

1. 指导幼儿掌握正确的洗手方法

(1) 帮助或指导小班幼儿将袖子挽至胳膊肘处,防止溅湿衣袖。鼓励中、大班幼儿互相帮助。

(2) 指导幼儿轻轻打开水龙头调至合适位置,保持水流柔和。

(3) 引导小班幼儿对照五步洗手法(湿、搓、冲、甩、擦)流程图正确洗手,鼓励中、大班幼儿互相学习正确洗手。

(4) 对搓洗不仔细、冲洗不干净等情况,给予动作示范或语言提示。

(5) 帮助或指导小班幼儿洗完手后用正确的方法擦干双手,将衣袖放下,整理平整,鼓励中、大班幼儿互相帮助。

(6) 关注每名幼儿的洗手情况,对幼儿洗手过程中存在的抢位、打闹、玩水等个别问题及时进行引导和教育(中、大班可请幼儿互相监督)。

2. 指导幼儿掌握正确的漱口方法

(1) 引导能力强的幼儿对照流程图(接好水—含口水—闭紧嘴、鼓鼓嘴—吐出水—擦擦嘴—放水杯)正确漱口。

(2) 帮助能力弱的幼儿用水杯接好半杯漱口水,通过示范或儿歌引导幼儿将漱口水含在嘴里鼓漱3~5次,再轻轻吐进水池中,不要把水咽进肚中。

(3) 提醒幼儿漱口后把自己的水杯放回原处并摆放整齐。

(4) 关注每名幼儿的漱口情况,对幼儿漱口过程中存在的打闹、说笑、喷水等个别问题及时进行引导和教育(中、大班可请幼儿互相监督)。

六、午睡环节及注意事项

幼儿园的午睡活动相对于一日生活中的其他环节时间较长,对环境安静程度要求也高。《3—6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)强调:“让幼儿保持有规律的生活,养成良好的作息习惯。如:早睡早起、每天午睡、按时进餐、吃好早餐等。”根据幼儿的生理特点,安排午睡是非常必要的。因此,教师应正视午睡活动的教育价值,明确在睡眠过程中不同年龄段幼儿应达到的目标要求和具体内容,抓住睡前、睡中和睡后活动的教育契机,充分发挥午睡活动在幼儿成长中的作用。



午睡环节幼儿可以
和应该做的

(一) 午睡前

幼儿园午睡前的准备环节非常重要,它直接影响幼儿能否顺利入睡以及午睡的质量。

老师们可以如下分工。

1. 午睡前教师分工

(1) 主班教师和配班教师

- ①组织幼儿进行睡前活动,稳定幼儿情绪。
- ②分批或根据幼儿需要灵活组织幼儿轮流如厕。
- ③根据需要开关窗户,保证室内空气流通、温度适宜,拉好窗帘,调整光线,播放舒缓安静的音乐(或故事),营造安静、舒适的午睡氛围。
- ④检查幼儿随身携带的小物件(皮筋、发夹、头花等),集中存放在指定位置,避免儿在午睡时发生意外。

⑤帮助小班幼儿脱衣服、鞋袜,鼓励中、大班幼儿自理或互助;引导幼儿将衣服、鞋放置在指定位置,及时上床,避免着凉。

⑥关注有特殊需要的幼儿,及时给予帮助。

(2) 保育员

①准备好幼儿被褥(依据幼儿的能力水平及实际情况,可组织幼儿一起准备),检查床铺,确保无危险物品,排除安全隐患。

②拉下窗帘,检查窗帘拉升绳子是否随处垂落,调整室内光线;检查幼儿随身携带的物件,引导幼儿集中放置在指定容器中。

2. 午睡前注意事项

- (1) 组织幼儿进行睡前阅读、散步等活动,安定幼儿情绪。
- (2) 分批或根据需要组织幼儿有序如厕,做好如厕后的整理。
- (3) 拉下窗帘,调节好室温、光线:夏季炎热时可使用空调,室温保持在 $23^{\circ}\text{C}\sim 28^{\circ}\text{C}$,空调风口避免正对幼儿;冬季寒冷时,保持温度在 $18^{\circ}\text{C}\sim 25^{\circ}\text{C}$ 。提醒幼儿将被子盖在头部以下,保证呼吸顺畅;播放适宜午睡的音乐,调整好音量,使幼儿觉得安静、舒服。
- (4) 帮助小班幼儿铺床褥、脱衣裤、鞋袜,并引导幼儿放在指定位置,鼓励中、大班幼儿自理或互助。
- (5) 检查幼儿口中、手中、枕头上是否有异物(如口中含饭,手里有小玩具、小豆子、玻璃珠等),引导幼儿将异物和皮筋、发夹、头花等集中存放在指定容器中。
- (6) 关注有情绪的幼儿,以幼儿能接受的方式安抚幼儿情绪;关注不愿午睡的幼儿,以做游戏、创设情境、讲故事等方法引导幼儿上床。

(二) 午睡中

在幼儿园午睡中,能得到良好的照顾和管理。

1. 午睡中教师分工

由于午睡中,幼儿可能出现多种不可控的情况,所以主班教师、配班教师和保育员都应做到:





(1) 耐心安抚小班幼儿,采用讲故事、听音乐等适宜的方式帮助其入睡,逐步建立幼儿午睡规律。

(2) 用有效的方法帮助入睡晚、入睡困难的幼儿快速入睡。

(3) 不定时地巡视幼儿的午睡情况,关注并提醒易尿床幼儿起床如厕,发现幼儿尿床后及时更换衣物和床褥。

(4) 关注幼儿的身体动态、呼吸、体温,发现异常情况及时处理。

(5) 在保障幼儿午睡安全的前提下,完成本时段的卫生清洁工作。

2. 午睡中注意事项

(1) 以游戏的口吻,引导幼儿放平枕头,盖好被子,把手放在被子里面。播放故事,或用轻柔的语调、缓慢的语速讲述温馨而简短的故事或儿歌,稳定幼儿情绪,帮助其尽快入睡。

(2) 用轻柔的语言提醒幼儿安静、独立入睡,采取右侧卧位或仰卧位。

(3) 对哭闹厉害、入睡困难或者有恋物习惯的幼儿,可采用轻轻抚摸、拍一拍、抱一抱等方式,安抚其情绪,允许其带着熟悉的物件入睡。

(4) 对入睡慢、入睡难的幼儿,可采用适当的陪伴、延迟上床时间、与其约定(当天比前一天早睡5分钟)等方式,帮助幼儿逐渐适应集体午睡。

(5) 随时巡视观察,根据情况给幼儿增减被子,纠正不正确睡姿,动作轻柔。

(6) 用轻柔的声音提醒午睡中有如厕需要的幼儿,发现幼儿尿床要及时帮助其换洗衣物、晾晒被褥。

(7) 幼儿出现呕吐、高烧、惊厥、腹痛等紧急情况,应立即通知医务人员和园领导,教师或幼儿园相关人员应清楚幼儿园最近的社区医疗服务中心、医院的位置和联系方式。

(8) 提醒早醒的幼儿保持安静,不影响同伴。

(9) 建立午睡巡视制度,将幼儿午睡时的具体情况详细记录在表中,如情绪状态以及咳嗽、流鼻血、睡眠异常等情况,便于离园时及时向家长反馈。

(三) 午睡后

幼儿午睡后,要根据幼儿的具体情况进行合理的安排和引导,让幼儿在轻松愉快的氛围中度过美好的下午时光。老师们可以按照如下分工:

1. 午睡后教师分工

(1) 主班教师和配班教师

①播放音乐,帮助幼儿自然醒来,提醒幼儿根据需要及时如厕、盥洗、喝水。

②指导小班幼儿学习整理床铺,鼓励中、大班幼儿自理或互助。

③指导或帮助小班幼儿穿好衣服、鞋子,鼓励中、大班幼儿自理或互助。

④指导短头发的幼儿学习梳头,帮助长头发的女孩梳头。

(2) 保育员

①拉开窗帘,帮助幼儿自然醒来,以游戏的口吻帮助赖床的幼儿起床。

②协助幼儿整理床铺,帮助尿床的幼儿及时更换衣物及晾晒被褥。

③开窗通风,清洁寝室卫生。

2. 午睡后注意事项

①播放音量适中、轻松欢快的音乐,组织幼儿按时起床,可做2~3分钟的起床操。

②全面观察幼儿的精神状态,用手测量幼儿体温,发现异常,及时处理。

③指导或帮助幼儿穿好衣服,掌握穿衣顺序(先穿上衣、裤子,再穿袜子);仔细查幼儿的衣服穿戴是否整齐,鞋子有无穿反,并帮助调整。

④采用短小易学、形象生动的儿歌,帮助幼儿在生活情境中学习盖被子、整理被子脱叠衣服、穿鞋子等。

七、整理环节及注意事项

《指南》对幼儿“具有基本的生活自理能力”的要求,包括整理仪表(穿脱衣服、鞋袜;系鞋带、扣纽扣等)和整理环境(整理生活用品、学习用品、个人物品)两方面。对幼儿来说,每天周而复始地仪表整理、环境整理,是学习独立生活、融入社会环境的开始。整理活动是培养幼儿自理能力和为集体服务意识的重要环节,可以为幼儿适应未来社会生活奠定良好的心理基础和生活能力基础。教师可以按照如下分工:



整理环节幼儿可以
和应该做的

(一) 整理环节教师分工

1. 主班教师和配班教师

(1) 播放舒缓的音乐,营造愉快的整理氛围。

(2) 帮助小班幼儿整理个人仪表、个人物品,鼓励中、大班幼儿自理或互助。

(3) 指导小班幼儿整理使用过的材料,鼓励中、大班幼儿参与整理班级环境。

(4) 组织愿意为班级服务的幼儿参与整理。

2. 保育员

(1) 协助指导幼儿整理个人仪表、个人物品及班级环境。

(2) 做好本时段的卫生清洁工作。

(二) 整理环节注意事项

(1) 播放整理环节的提示信号(如轻音乐等)。

(2) 运用口诀、儿歌、动作示范等直观、形象、有趣的方式,指导小班幼儿完成擦脸、梳理头发、整理衣服鞋袜等仪表整理活动,鼓励中、大班幼儿自理或互助。



(3) 用游戏的方式开展“分分类”“参观小书包”等活动,指导小班幼儿逐一将衣服、水壶等个人物品放入书包,鼓励中、大班幼儿自行整理,并互相检查。

(4) 用鼓励的口吻、做游戏的方式鼓励幼儿参与整理班级玩具、材料、桌椅等。

(5) 在幼儿进行整理的过程中,根据个体差异设置整理目标和要求,适时为有需要的幼儿提供帮助。

(6) 帮助小班幼儿检查整理情况,发现有遗漏、混乱或破损时,及时对物品进行调整、补充或修整,鼓励中、大班幼儿自理或互助。

(7) 开展较为安静的活动(如阅读、听故事、桌面游戏),等待离园。

八、离园环节及注意事项

离园是幼儿在园一日活动的最后一个环节,也是调整幼儿情绪、缓解分离焦虑、开展安全教育和家长工作的重要时机。教师可以按照如下进行分工:



离园环节幼儿可以
和应该做的

(一) 离园环节教师分工

1. 主班教师

- (1) 播放轻柔的音乐,营造安静、有序的离园氛围,组织离园前的安静活动。
- (2) 关注全体幼儿,确保全体幼儿在视线范围内,维持离园秩序。
- (3) 关注幼儿情绪,用多种方式安抚情绪不稳定的幼儿。
- (4) 提醒有家长来接的幼儿将玩过的玩具和材料放回原位,带齐个人所有物品与教师道别。
- (5) 待大部分幼儿离园后,接待个别有沟通需要的家长。
- (6) 全体幼儿离园后整理班级环境。

2. 配班教师

- (1) 站在幼儿园大门口或教室门口,热情接待来接家长,确认家长身份,与家长做好交接。
- (2) 主动与幼儿和家长说再见。
- (3) 待大部分幼儿离园后,接待个别有沟通需要的家长。
- (4) 全体幼儿离园后检查班级环境。

3. 保育员

- (1) 协助教师做好交接工作,维持离园秩序。
- (2) 与有特殊情况幼儿的家长交流幼儿在园情况。
- (3) 全体幼儿离园后进行教室清洁、消毒和安全检查工作。

（二）离园环节注意事项

1. 离园前:细致准备,营造有序氛围

（1）物品整理与核对

离园前 30 分钟,引导幼儿自主整理个人物品(如书包、水杯、外套、画作等),教师逐一核对每位幼儿的物品是否齐全,避免遗漏(如将幼儿遗落的玩具、衣物标注姓名,放在指定收纳区)。对于小班幼儿,教师可协助整理,同时教授简单的物品归类方法,培养其自理能力。

（2）情绪安抚与状态观察

离园前关注幼儿情绪变化,若有幼儿因期待家长到来而兴奋或因分离焦虑而低落,及时进行安抚(如陪幼儿玩安静的桌面游戏、轻声聊天)。同时观察幼儿身体状态,如是否有轻微磕碰、精神不佳等情况,提前记录,便于与家长沟通。

（3）环境整理与安全检查

组织幼儿参与简单的环境整理(如将椅子归位、玩具放回收纳盒),培养幼儿集体意识。教师同步检查活动室、走廊等离园路线的安全隐患,确保地面无杂物、门窗关闭到位、电器电源切断,为幼儿离园路线扫清障碍。

2. 交接时:严谨核对,确保安全交接

（1）核实接送人身份

严格执行接送制度,确认接送人身份(如核对家长接送卡、询问幼儿与接送人的关系,或与预留家长电话确认)。若接送人非监护人(如亲戚、保姆),需提前与家长沟通确认,并记录接送人信息(姓名、联系方式),避免错接、漏接。

（2）沟通幼儿状态与当日情况

交接时,用简洁、清晰的语言向家长反馈幼儿当日情况,包括饮食(如“宝贝今天午餐吃了一碗饭,还喝了两碗汤”)、睡眠(如“午睡睡了 1.5 小时,中途没有醒”)、活动表现(如“今天在户外游戏中主动帮助小伙伴,特别棒”)及特殊情况(如“下午不小心蹭到手指,已用碘伏消毒,无大碍”),让家长全面了解幼儿在园状态。

（3）避免匆忙交接

若家长较多,按顺序逐一交接,不催促、不敷衍。对于有疑问的家长,耐心解答(如“宝贝今天有点挑食,您在家可以尝试变换食材做法,引导他接受更多食物”),确保每位家长都能清晰了解幼儿情况,再让幼儿离开。

3. 离园后:延伸关怀,做好后续衔接

（1）幼儿安全送出与目送

送幼儿至园区门口时,牵好幼儿手,确保其不脱离教师视线,直到幼儿安全走到接送人身边。目送幼儿离开园区后,再返回教室,避免幼儿在园区外短时间内无人看管。

（2）特殊情况应急处理

若到了离园时间,幼儿家长未按时来接,及时联系家长询问原因,若联系不上,按园所





规定联系备用联系人。其间安排教师陪伴幼儿,提供零食、绘本等,缓解幼儿焦虑,避免幼儿单独等待。

(3) 家园互动与次日提醒

离园时可同步向家长传递次日入园信息(如“明天要带小盆栽来园,开展植物观察活动”),或分享幼儿在园的成长瞬间(如展示幼儿的画作、手工),增强家园粘性。同时提醒家长关注幼儿晚间休息、准备次日入园物品,为次日入园做好衔接。

任务二 一日生活活动组织实施案例分析

一、入园环节案例分析

【案例描述】

突然哭闹的昆琨

昆琨好久不哭了,今天早上却大哭大闹。我把昆琨从奶奶的怀里接过来,当她看到奶奶把带来的备用衣服放到自己的衣橱里时,哭得更加厉害。她挣脱我的手臂,跑到自己的衣橱前,很利落地打开橱门,拿出装衣服的袋子,提在手里后,情绪才慢慢地稳定下来。整整一天的时间里,昆琨始终紧紧攥着衣袋,不肯放下。

昆琨为什么会有这样的行为表现呢?为此,老师和她的妈妈进行了一次长谈。原来,昆琨的爸爸妈妈在外地工作,昆琨7个月后就由奶奶一人照看。爸爸妈妈回家时,昆琨就会躲在奶奶身边,拒绝父母的亲近,爸爸妈妈要想方设法,甚至哄骗才能勉强跟昆琨在一起待一会儿。亲近感还没有建立多少,爸爸妈妈就又走了。每次爸爸妈妈离开之后,昆琨都会感到不安,总喜欢抱着某件衣服,寻求安慰。这天,爸爸妈妈又走了,昆琨才出现了这样的情绪反应。^①

【互动研讨】

作为昆琨的老师,你将如何帮助昆琨恢复良好情绪?

【案例点评】

了解清楚情况后,昆琨的老师采取了以下策略,帮助昆琨解决了这一问题:首先与昆琨的父母取得联系,让他们尽量每天都和昆琨打电话或视频通话,告诉她“爸爸妈妈过一段时间就回来看她,爸爸妈妈很喜欢她、很想她”,从而逐步和她建立亲子依恋关系,让她产生安全感。其次,老师在生活上多关心她,帮助她,让她感受到老师对她的喜爱,从而对教师产生信任感。

^① 宋文霞,王翠霞. 幼儿园一日生活环节的组织策略[M]. 北京:中国轻工业出版社,2023.

对于个别幼儿的情绪问题,教师可采用抱一抱、哄一哄、说一说,查一查、定一定这“五个一”策略,逐渐改善幼儿的不良情绪,使其尽快融入集体生活中。

◆抱一抱:对于哭闹的幼儿,教师先把他抱在怀里,给予安抚。

◆哄一哄:想方设法转移幼儿的注意力,减少其哭闹的频率。

◆说一说:引导幼儿和教师说说话、聊聊天,在说话和聊天的过程中,逐渐帮助幼儿恢复良好的情绪。

◆查一查:通过给家长打电话或发短信,了解幼儿哭闹的真正原因。

◆定一定:和家长共同商讨解决幼儿哭闹的方法,达成共识,和幼儿有个约定,帮助他们把不良的情绪宣泄出来。

二、进餐环节案例分析

【案例描述】

“幼儿吃饭慢,要不要催促”^①

小美(小班)吃饭很慢,老师在过渡环节让她先去盥洗吃饭,并且“诱惑”道:“益智区有很多新的好玩的玩具,先吃完的小朋友可以先选择玩具。”孩子们都兴奋地大口吃着,小美也不例外,张嘴吃了一大口。老师也鼓励她:“小美加油,小玩具等着你呢。”

老师在教室里转了一圈,其他幼儿已陆续吃完饭去选择喜欢的玩具了,而小美仍在努力咀嚼着,老师喂了小美一大口饭,说道:“没有吃完的小朋友加油啊,只剩3个小朋友了,好玩的玩具快没有了。”小美望向玩玩具的伙伴们,有些着急,嘴里一刻不停地咀嚼,但始终没有下咽。“小美,加油了,你和茜茜比一比谁吃得快,再吃几口给你盛汤。”老师过来擦桌子,小美更加着急了,委屈地说道:“我吃不了了。”老师看到小美碗里还剩下小半碗饭,而且已经很凉了,只得在确认小美“吃饱”后倒掉了饭菜。

小美几乎每次吃饭都是最后几名。如果老师不催,饭菜就会变凉而不利于健康,小美不仅吃不饱,而且难以养成进餐习惯。如果老师催促,不仅效果不明显,而且氛围紧张。老师也很纠结,到底要不要催吃饭慢的幼儿呢?

【互动研讨】

每个班级中总有几位幼儿吃饭较慢,你认为对于吃饭慢的幼儿要不要催促呢? 有哪些更好的办法能够解决这个问题呢?

【案例点评】

1. 分析幼儿行为

儿童咀嚼和吞咽发展的关键期一般在6个月左右,案例中小美表现出来的咀嚼不用力、含饭不下咽等行为,导致其吃饭慢于其他幼儿。咀嚼能力弱而造成的吃饭慢会使小美

^① 苏婧. 幼儿园一日活动的诊断与对策[M]. 北京:北京师范大学出版社,2023.





形成不自信的心态,还使其容易产生牙齿错位、排列不齐及营养不良等问题。

除咀嚼能力不佳外,幼儿吃饭慢的原因还可能有:家里做的食物都很精细,食材切得小,幼儿习惯细嚼慢咽;幼儿咽部较窄,不易吞咽;幼儿食欲不佳、挑食,或喜欢边吃边玩;幼儿用勺(筷子)技能不佳,等等。

2. 诊断教师行为

(1) 教师对幼儿采用了哪些方法?

案例中,首先,教师有意识地请吃饭慢的幼儿先去盥洗就餐,表现出对个体的观察和尊重。其次,教师采用了物质激励(玩具)的方法,不断吸引和激励幼儿进餐。最后,教师运用比赛的方法,让吃饭慢的幼儿互相激励。

(2) 为何激励的方法对小美的作用不理想?

教师的关注点在于幼儿的吃饭速度是否提升,而没有找到幼儿吃饭慢的真正原因——咀嚼能力不佳。教师运用物质奖励的方法,虽有一定的吸引力,但因小美被自身咀嚼能力限制,心有余而力不足,看到同伴纷纷吃完,反而容易注意力不集中,产生紧张情绪。而运用比赛的方法增加速度的效果也只是暂时的,不仅没有锻炼幼儿的咀嚼能力,也不利于幼儿养成良好就餐习惯。

(3) 对于吃饭慢的幼儿教师要不要催促?

教师主要采用正面激励的方法,对于案例中的小美,多次催促显然不利于锻炼她的咀嚼能力。如果教师过多使用催促的话语、语气,则容易形成紧张的气氛,使得吃饭慢的幼儿更加有压力,出现剩饭的现象,长久下去可能会产生营养不良、焦虑等生理、心理问题。对于案例中的小美来说,首要目标应是提高其咀嚼能力,教师可以在观察、了解幼儿身心状况的基础上,制定最近发展区内的小目标(如练习咀嚼坚果)。当幼儿出现预期行为或有进步时,教师应给予正强化的个体激励,帮助幼儿形成良好习惯和技能。

3. 对策与建议

基于以上案例,在进餐环节时遇到类似情况,教师应注意:

(1) 家园共育,锻炼幼儿咀嚼能力

教师和家长可以示范正确的咀嚼方法:将食物放进嘴里一咀嚼一下咽。教师可与家长沟通,告诉家长幼儿在家中的饮食不要太碎太软,让幼儿多吃一些水果或坚果,逐渐锻炼幼儿的咀嚼能力。教师可以请进餐慢的幼儿先吃,缩短幼儿的用餐时间,增加幼儿的自信;并且少盛多添,循序渐进,消除幼儿对食物视觉上的恐惧,也避免饭菜变凉。

(2) 找准幼儿吃饭慢的原因,是否催促要注意三点

《托儿所幼儿园卫生保健工作规范》要求幼儿的进餐时间为20~30分钟。关于是否催促幼儿,教师要注意三点。第一,如果幼儿因习惯问题而用餐时间过长,教师可进行适当提醒,逐渐使其形成时间观念;如果是技能问题,要给予幼儿时间去锻炼技能。第二,教师要留出足够时间让幼儿用餐,不要因为一日生活时间安排不合理、没有足够的用餐时间而催促幼儿。第三,教师同样需要注意幼儿用餐时间过短的问题,狼吞虎咽不利于食物的

消化吸收,应避免因追求快而使幼儿没有养成细嚼慢咽的习惯。

(3) 创设愉快的进餐环境而非紧张的竞争环境

进餐环境应是愉快、舒适的,可以请幼儿自主分配进餐角色(如班级的小值日生),自主选取进餐音乐,与同伴共同计划餐后活动,也可自主选择进餐伙伴,等等。教师不应进行吃饭比赛或采用物质奖励,尤其对小班幼儿来说,养成细嚼慢咽的进餐习惯非常重要。

(4) 融入食育,使进餐环节更加丰富

教师可以将进餐习惯的养成和食育内容结合起来,食育内容包括时间观念、对饮食方法的掌握(如荤素搭配、干稀结合)等;也可根据时令,使幼儿明白不同的食物和饮食方法对身体的作用等。

三、 饮水环节案例分析

【案例描述】

如何培养幼儿良好饮水习惯?①

丁丁的喝水问题让家长很挠头,妈妈几乎每天来送丁丁的时候都要嘱咐老师,让丁丁在幼儿园多喝水。丁丁在家也不肯多喝水,嘴唇总是干干的,妈妈希望老师能帮助丁丁改掉坏毛病,为此我苦口婆心没少讲故事,讲道理,可是一遍遍说教,孩子听腻了效果也不好。我在保育工作过程中,通过仔细观察丁丁的活动,发现他对“植物角”很感兴趣,于是想出了一个好办法。我对丁丁说:“植物宝宝可爱喝水了,多喝水植物宝宝才能长大不干枯。”

“我的植物宝宝不喝水也能长大。”丁丁歪着脑袋说。我拿出两盆长势相近的旱荷花,一盆给丁丁,一盆给自己对丁丁说:“那我们来比赛,一个给植物喝水,一个不给植物喝水怎么样?”丁丁觉得非常有趣,经过几天的实验,可想而知,丁丁的植物几天就蔫了,而我的植物则茁壮成长,有几个小花苞都快开花了。丁丁着急了,向大家求助,“我的植物宝宝变蔫了,怎么办?”我告诉丁丁,我和我的植物每天喝水,所以才能茁壮成长。从那以后,丁丁不用提醒就能主动去喝水,而且还会观察植物宝宝是不是也渴了,定时给植物宝宝浇水。

【互动研讨】

作为教师,应该怎样指导幼儿饮水? 如何培养幼儿良好饮水习惯?

【案例点评】

本案例中保育员善于发现幼儿的兴趣点,运用游戏的方式帮助丁丁养成了自觉喝水的意识和习惯。作为一名优秀的保育员老师,不仅要关注幼儿喝水是否足量,还要不断积累好的方法,帮助幼儿养成自觉饮水的习惯。

① 陈华,张海丽. 幼儿园保育[M]. 2版. 北京:高等教育出版社,2022.





四、如厕环节案例分析

【案例描述】

如何帮助幼儿养成良好排便习惯?①

户外活动开始了,教师带小班幼儿来到钻笼区,孩子们玩得特别开心,只见锦林跑过来,说道:“老师,我的裤子好像湿了。”教师一边询问一边看他的裤子,发现有一点大便蹭到了内裤上,教师问他:“你是不是有大便?”他赶忙摆手,说:“我没有大便,我就是裤子有点湿,想换一个。”教师说:“那你先去班里厕所蹲一会儿,老师陪着你,好吗?”教师把他带回班,可他怎么都不愿意去大便,教师说:“你先去试试,没有咱们再下来。”他着急地说:“我真的没有,我就是想换裤子。”教师无奈,只好帮锦林把裤子脱下来并换上干净的。离园的时候,教师跟锦林妈妈说了这件事情,刚说完,锦林马上哭起来:“妈妈,我要回家,我要现在就回家。”妈妈说:“肯定是要大便,憋不住了,老师,我先带他回家。”

【互动研讨】

很多幼儿不愿意在幼儿园上厕所,看着焦虑的家长和难过的幼儿,作为教师你将如何做?

【案例点评】

1. 分析幼儿行为

大便是部分小班幼儿入园后的第一大难题,有的幼儿不习惯幼儿园的蹲便方式,不愿在幼儿园排便,因而常常憋便或直接便在裤子里;有的幼儿依赖性强,大便时需要成人陪同;有的幼儿因贪玩而憋便。这些不良的排便习惯容易让幼儿产生紧张心理而不愿来园,或导致家园之间产生误会。因此,教师需要对幼儿进行细心观察和了解,用适宜的方法帮助他们养成良好的排便习惯。

2. 诊断教师行为

案例中的教师和幼儿妈妈进行了沟通,使幼儿妈妈了解幼儿在园大便的情况。教师告诉锦林妈妈:“锦林近期在幼儿园总说肚子疼,我感觉他就是有大便了,但把他带到盥洗室后他又赶紧跑下来说没有。”并询问道:“他在家都是怎么大便的?都在什么时候大便?”锦林妈妈也非常配合,帮助老师了解了幼儿不大便的原因:“老师,我也发现他这个问题了,之前在离园亲子活动时,他也总因为想赶紧回家大便而哭闹。可能是因为小时候大便时,我们都得把他领到厕所,打开灯,帮他脱下裤子,把便盆放到他屁股下面,让他坐稳,然后坐着陪他,时间长了每次大便都要这样,养成了习惯。”经过一段时间的家园配合,锦林也可以在园顺利大便秘了。

3. 对策与建议

基于以上分析,提出相应对策建议:

① 苏婧. 幼儿园一日活动的诊断与对策[M]. 北京:北京师范大学出版社,2023.

(1) 找出幼儿不愿在幼儿园如厕的原因

教师需分析是外部原因(家庭环境与幼儿园环境的差异等),还是内部原因(幼儿的性格等),造成幼儿不愿在园如厕。在幼儿入园前,教师可与家长交流幼儿的发展情况,从而更好地帮助幼儿适应幼儿园生活的基本要求。如果幼儿比较内向,在一日生活中,教师在与幼儿交流时要特别注意自己的言行与态度。教师不仅要关注幼儿的性别差异,也要关注幼儿的性格差异。明确了幼儿不愿在幼儿园如厕的原因后,家长和教师就可以对症下药,帮助幼儿轻松度过每一天。

(2) 增强幼儿的腿部力量和身体平衡能力

一些幼儿园中用的是蹲厕,个别幼儿腿部力量及平衡能力较差,掌握不好大便的姿势。针对这种情况,教师可以结合户外体育游戏,帮助这些幼儿增强腿部力量和身体平衡能力。如“过小桥”游戏:教师准备拱形门、平衡木等材料,设置过小河的游戏情景——请幼儿钻过拱形门,走过平衡木,去“小河”对岸和教师做游戏。通过这些有趣的练习,幼儿的平衡能力及腿部肌肉力量会明显增强,这有利于他们解决蹲便难的问题。

(3) 和幼儿一起记录大便情况

教师带领幼儿巩固大便的要领:事先取好厕纸,脱裤子要脱到膝盖处,蹲下时手要扶着小手,大便后可自己擦屁股,也可叫老师或妈妈擦屁股。幼儿每次大便后,都请他们在记录纸上画一个小太阳,在离园时请他们把记录纸带回家,幼儿会非常高兴。大便记录不仅让家长了解幼儿当日大便的情况,也帮助幼儿养成定时大便的好习惯。

五、盥洗环节案例分析

【案例描述】

引导幼儿养成良好洗手习惯^①

户外活动结束后,幼儿来到盥洗室准备洗手。辰辰打开水龙头,水“哗哗”地流到手心,他用手接满水,把水泼到水池里,再用手接水,再泼到水池里……旁边的瑞瑞本想用水冲洗手中的泡沫,但他把手里的泡沫变成了一个大气泡并玩起了泡泡。轩轩急匆匆地跑了过来,快速地冲了一下手,随便擦了两下就离开了。在洗手环节中,有些幼儿特别“喜欢”洗手,在洗手过程中边洗边玩;而有些幼儿来也匆匆,去也匆匆,洗手不到位,简化了洗手步骤。

【互动研讨】

为什么有些幼儿“喜欢”洗手,一洗起来就没完没了,而有些幼儿把洗手当作一种应付老师的差事呢?这两种情况都说明幼儿还没有形成良好的洗手意识和习惯。怎样才能让幼儿养成良好的洗手习惯呢?

^① 苏婧. 幼儿园一日活动的诊断与对策[M]. 北京:北京师范大学出版社,2023.





【案例点评】

1. 分析幼儿行为

针对上述案例,要解决这个问题,还要从分析幼儿、了解洗手环节存在的问题入手。

第一,爱玩是幼儿的天性。水的流动性、小肥皂泡的千变万化等都是幼儿感兴趣的,使得洗手环节成为幼儿进行探索的时间。

第二,幼儿不了解洗手的意义。虽然教师告诉幼儿,因为手上有细菌,所以只有洗手我们才能保持健康,但幼儿的思维是具体形象的,细菌在手上是看不见摸不着的,幼儿不能明显感受到洗手的益处。

第三,洗手过程枯燥乏味。洗手是每天重复多次的活动,比较枯燥、乏味,而幼儿更喜欢丰富多彩的游戏活动,因而洗手可能会让幼儿产生反感情绪。

第四,幼儿未形成节约用水的意识。幼儿处在具体运算思维阶段,在洗手的过程中,他们能具体感受在水流动时游戏的各种乐趣,而浪费水资源是抽象的概念,幼儿无法具体理解,很难和自身的利益联系到一起。

2. 对策与建议

基于上述分析,从以下几方面思考:

(1) 创设轻松愉快的盥洗环境

①播放轻音乐放松心情。轻松愉悦的氛围有益于幼儿静下心来做事情。在盥洗室播放舒缓的轻音乐可以使幼儿静下心来,集中注意力,认真洗手。

②提供趣味洗手示意图,进行行为暗示。

(2) 创设玩水区域,满足幼儿玩的需要

教师可以在室内科学区、自然角和户外创设玩水区域,为幼儿提供更广阔的探索空间,给幼儿提供更多的玩水时间,引导幼儿探索水的特性,使其体验玩水的乐趣,满足幼儿玩水的需要。

(3) 开展科学探究,发现洗手的秘密

教师可开展科学活动,让幼儿利用显微镜对比洗手前和洗手后。幼儿通过探索,发现虽然手看上去很干净,但显微镜显示上面有很多小细菌。直接的视觉冲击可让幼儿感到细菌的存在,从而重视洗手的过程。

(4) 通过儿歌、游戏学习洗手方法

教师可将洗手七步法编成朗朗上口的儿歌,再配上动作,这样既可以方便幼儿记住洗手的方法,又可以满足幼儿游戏的愿望,让幼儿在说、做、玩的过程中完成洗手的步骤。

(5) 真实体验,认识玩水的不良后果

教师应在生活中抓住机会引导幼儿进行现场观察、讨论和分析。例如,教师可以问幼儿:水流了一地会发生什么危险?怎样避免?水把衣服弄湿了,自己会有什么不舒服的感觉?会给自己和别人带来怎样的不良影响?让幼儿通过亲身体验认识玩水的不良后果。

(6) 组织环保活动,感受水的重要性

教师可组织幼儿参观各种环保展览,感受水资源的稀缺和节约用水的重要性。教师还可以抓住平时停水或修理管道的时机,让幼儿感受缺水造成的不方便,讨论和实践节约用水的方法。教师也可以设置一些缺水、停水的情景,让幼儿感受游戏后无法洗手、喝水、吃东西的不便,从而感受水资源的重要性。

六、午睡环节案例分析

【案例描述】

如何培养幼儿良好午睡习惯?^①

菲菲是刚进幼儿园的小朋友,玩具小熊是她的好朋友,在家睡觉时总是抱着小熊一起睡觉,甚至把小熊的小耳朵咬在嘴里慢慢入睡,一旦拿掉小熊,她就会立即醒来并且大哭大闹。玩具小熊已经成为她睡觉的必需品,进入幼儿园,她依然得带着小熊来,因为中午睡觉要抱着它呀!可是小一班保育刘老师看到后,提醒妈妈以后不能带来。这可怎么办呢?

【互动研讨】

作为菲菲的老师,你会如何帮助焦急的菲菲妈妈和没有小熊无法入睡的菲菲?

【案例点评】

带着这个问题,菲菲妈找到保健院的儿科专家,寻找解决办法。专家谈到,孩子睡觉怪癖很多,还有吮吸手绢、手指的,抱着宠物睡觉的,吃被头、枕巾的,吃毛绒玩具的。千万别小看了这些小毛病,它们会给幼儿的身体健康带来很多不利影响。对于孩子睡觉时喜欢含奶嘴、吮吸手绢手指的情况,这些东西如果不能及时消毒,病菌会从口入;而喜欢搂抱宠物睡觉的孩子更危险,因为许多宠物身上多毛,不易清洗,其毛发、分泌物、排泄物中皆存有许多细菌、病毒、寄生虫,容易转移到孩子身上,造成各种过敏症状,如眼睛红肿、流泪鼻塞、咳嗽,甚至气喘。除此之外,兽性是很难预防的,宠物咬伤婴幼儿的事件时有发生,动物的口腔中存在有许多细菌,而且一半是厌氧菌,被叮咬之后很容易感染发炎,产生皮肤溃烂、败血症,甚至是骨髓炎。由此看来,孩子睡觉有怪癖不是件小事情,越早纠正越好。

七、整理环节案例分析

【案例描述】

如何引导幼儿整理玩具?

幼儿园中的益智玩具总能吸引很多幼儿,但每次在收玩具时,幼儿都会因为由谁“送玩具回家”而发生争执,为了减少这种情况,教师和幼儿商量后决定谁拿的玩具就由

^① 苏婧. 幼儿园一日活动的诊断与对策[M]. 北京:北京师范大学出版社,2023.





谁去送。有一天,小班的小航在益智区拿了一筐玩具,很快吸引了几名幼儿一同进行游戏,他们玩得很专注,直到收玩具的音乐响起,他们都没有发觉有些玩具掉到了地上。教师说:“我们先玩到这里,没有完成的作品,老师帮你们保管,明天你们继续来做。”有几名幼儿扔下手里的玩具就要去喝水,教师看到了赶紧提醒他们:“今天是谁拿的这筐玩具呀?怎么没有人送它们回家呢?小玩具们该伤心了。”几名幼儿都指着小航说:“是他拿的!”小航听了,赶忙把桌上的玩具筐送回去,然后匆忙地去喝水。这时教师发现地上还有好几个玩具,为了不耽误大家的时间,教师请其他幼儿帮忙,将这些玩具送回筐里。在区域分享时,教师表扬了幼儿积极收放玩具的行为,同时也提醒幼儿要检查地面上的玩具。

【互动研讨】

对幼儿而言,整理环节中可以提高其自理能力,增强其自信心,发展其主动性,增强他们对自身和集体的责任感。案例中,活动结束后,幼儿争着收玩具却总是有遗漏,这是为什么呢?作为教师,你会如何引导幼儿改正呢?

【案例点评】

1. 分析幼儿行为

幼儿争着收玩具的行为说明他们是有规则意识的。不过收放玩具对他们而言可能只是个游戏,处于平行游戏和直觉行动思维中的幼儿常常“跟风”,看见别人做什么,自己也想做什么,所以会出现幼儿争着将玩具送回去的现象。

在游戏中,幼儿的注意力集中在如何完成自己的作品上,玩具是他们游戏的载体和成果。在游戏中幼儿没有发现,捡起掉落的玩具是很正常的,因为捡起玩具会在某种程度上打断幼儿的游戏思路。另外,幼儿分享游戏材料时,会更加专注于尽快完成自己的作品,而忽略那些掉在地上的玩具。在听到音乐和教师的提醒时,小航的情绪状态是紧张的,在不知道地上有玩具的情况下出现遗漏是很正常的。小班幼儿观察意识较弱,缺少对整体空间的认知,所以容易忽视数量不多且比较隐蔽的物体。小班幼儿的规则意识还处在建立初期,他们较依赖成人的帮助,习惯性地善后问题交由教师完成。

2. 诊断教师行为

(1) 教师运用了哪些方法?

案例中,教师注意到幼儿在游戏中容易出现的问题,并能够依据小班幼儿的年龄特点想出合适的解决办法,减少了幼儿之间矛盾的发生,强化了幼儿的责任意识和规则意识。在收玩具的环节中,教师注意到幼儿对游戏的需求,采用了一个既不影响幼儿的游戏热情又能顺利结束游戏的好方法,协助幼儿完成游戏。在之后的区域分享中,教师一方面表扬了幼儿积极收放玩具的行为,另一方面为全体幼儿指出问题,强化幼儿的规则意识和观察意识。

(2) 为何教师的提醒效果并不显著?

3—4岁幼儿的认识活动基本是在行动过程中进行的,无意注意占优势,一般表现为先

做后想,或者边做边想,而非想好后再做。他们的规则意识尚在建立初期,对规则的记忆还处于无意识记忆阶段,且他们的认知依赖具体、形象的事物,语言上的提醒很难对他们产生较强影响。

3. 对策与建议

关于如何帮助幼儿建立良好的规则意识,教师可以从以下几方面入手:

(1) 接纳幼儿的行为

因为幼儿的手眼协调能力、身体控制能力、注意力等都处于发展过程中,要反复操作、积累、强化,所以幼儿出现各种问题或行为反复都是正常现象,教师要表示接纳,特别是对小班幼儿,接纳会给幼儿带来安全感。在此基础上教师应用符合幼儿特点的方式提出任务和要求,使幼儿接受、改进。

(2) 用幼儿能够接受的形式对规则进行演绎

小班幼儿的认知是具体的、形象的、泛灵化的。教师可以将规则以故事情景表演、游戏等形式进行呈现,帮助幼儿理解、记忆规则。例如,针对幼儿容易出现的忽视玩具掉落的问题,在收玩具的时候,教师可以提醒道:“请大家看看有没有小玩具躺在地上。”“别忘了把地上的玩具宝宝也放回玩具筐中。”为了培养观察力,教师可以和幼儿玩捉迷藏游戏。教师将玩具放在桌子下、椅子下、墙角等一些常有掉落的玩具的地方,然后请幼儿寻找,并请幼儿说出在哪里找到的,看谁找到得多。

(3) 对于重要的规则要经常进行提示

小班幼儿的注意力易受外部干扰,无意注意占优势,有意注意水平低,观察的目的性较差。因此,如果教师希望幼儿记住某些重要、常用的规则,可以在每次活动前都进行提示,以加深幼儿的记忆。对于中班、大班的幼儿,教师可以采用将规则纳入班级公约、利用规则标语、在区域分享环节进行同伴之间的提醒等方式进行规则提示。

(4) 通过主题活动,加强常规培养

教师可以根据本班幼儿的年龄特点和需要,开展玩具主题活动,如小班的“我爱小玩具”、中班的“我的玩具朋友”、大班的“玩具大比拼”等,通过主题活动培养幼儿对玩具的感情,引导幼儿爱惜玩具,让幼儿明白:如果不爱惜、不收好玩具,玩具就会越来越少,最终离开我们。

(5) 加强家园合作

鉴于小班幼儿的年龄特点,只依靠幼儿园培养规则意识是很难达到预期目标的,家园合作是帮助幼儿快速建立良好常规的重要方法。教师可以利用微信、幼儿园信息平台等方式,将一些需要在家强化的规则告知家长、请家长在家协助培养。





八、离园环节案例分析

【案例描述】

中、大班幼儿离园案例分析^①

离园自选区域活动时间,九儿和皓皓同时冲向同一辆小汽车,他俩一人拉着小汽车的一边,谁也不愿松手。九儿说:“是我先来的!”皓皓说:“不对,是我先拿到的!”“不对,是我先来的!”“不对,是我!”两人的争执声引来了其他幼儿。小宝说:“你们是谁先来的?谁先来的就给谁!”九儿:“是我先来的!”皓皓:“是我先来的!”他们又争执了起来。这时,旁边的赛赛说:“你们石头、剪刀、布,不就行了。”“那我们石头、剪刀、布,谁赢了就给谁玩!”九儿对皓皓说。“那好吧。”皓皓说。最后,他们通过猜拳决定谁先玩这辆小汽车。

【互动研讨】

面对时常出现的“争抢问题”,教师在引导幼儿解决问题时,应坚持哪些原则呢?

【案例点评】

在这个案例中,两个幼儿开始时通过口头和身体的争夺想要达到自己的目的,然而此方法行不通。两人几乎同时拿到小汽车,在争执不下的时候,同伴的介入还是起了很关键的作用。于是两名幼儿选择借鉴别人的建议,协商后用猜拳的方法来决定谁先玩小汽车。这个案例表明,中班的幼儿已经在尝试自己解决交往过程中的小问题,并通过协商的办法轻松解决。教师应给幼儿留出一定的时间和空间,只要没有危险的举动,就不要轻易介入他们的交往冲突。但是不介入并不是不关注,教师还是要随时注意幼儿交往的动向,如果情况有变化需要介入,要及时跟上指导。这样给幼儿带来的不仅是尊重,更重要的是协助和支持。

面对中、大班幼儿离园环节中存在的问题,教师要积极引导幼儿学习控制自己的情绪和行为,活动中不争抢、不打闹、不过度兴奋;善于发现同伴的优点,学习以积极的心态评价、赞美同伴。帮助幼儿逐步掌握一些表达情感与交往合作的技能,用正确的交往方式与同伴友好相处。

^① 宋文霞,王翠霞. 幼儿园一日生活环节的组织策略[M]. 北京:中国轻工业出版社,2023.

02

项目二

环境创设与利用的技能与训练

学习目标

◆ 知识目标

1. 掌握幼儿园环境创设中的材料选择与利用营造和谐游戏氛围的方法。
2. 能说出游戏场地创设的安全、开放、适应年龄特点等一般要求,以及室内、户外游戏场地在空间布局、材料投放、安全防护等方面的具体创设要点。

◆ 能力目标

1. 能根据 3—6 岁不同年龄段幼儿的身心发展特点及各类游戏的特征,选择和提供适宜的游戏材料,在模拟或真实的幼儿园游戏活动中,规范、安全地管理和使用游戏材料。
2. 能够根据幼儿园的实际空间和幼儿年龄特点,独立或合作完成某一主题区域的规划与设计方案。

◆ 素养目标

1. 形成一切从儿童发展需要和兴趣出发的职业信念,尊重幼儿的主体性,乐于倾听幼儿的想法,并鼓励幼儿参与环境创设的全过程。
2. 通过对环境的精心创设,激发对幼教事业的热情与责任感,体验通过环境滋养儿童生命成长的职业幸福感与成就感。

情景导入

小医院^①

某幼儿园大班,教师和幼儿正在进行角色扮演游戏。在提前创设好的“小医院”区域环境中,戴着卫生帽、穿着白大褂的“医生”正在给“病人”检查身体。只见“医生”耳朵上戴着听诊器,将另一端的圆头放在“病人”的肚子上,很“严肃”地说道:“你的肚子发炎了,要吃药才能好。”这时旁边戴着护士帽的“小护士”端着放有针管、药瓶、体温计的托盘走过来打算给“病人”用药了。教师在旁边观察、启发幼儿的活动,根据幼儿的需要及时更换“小

^① 邵康锋. 幼儿园教育环境创设[M]. 北京:高等教育出版社,2023.

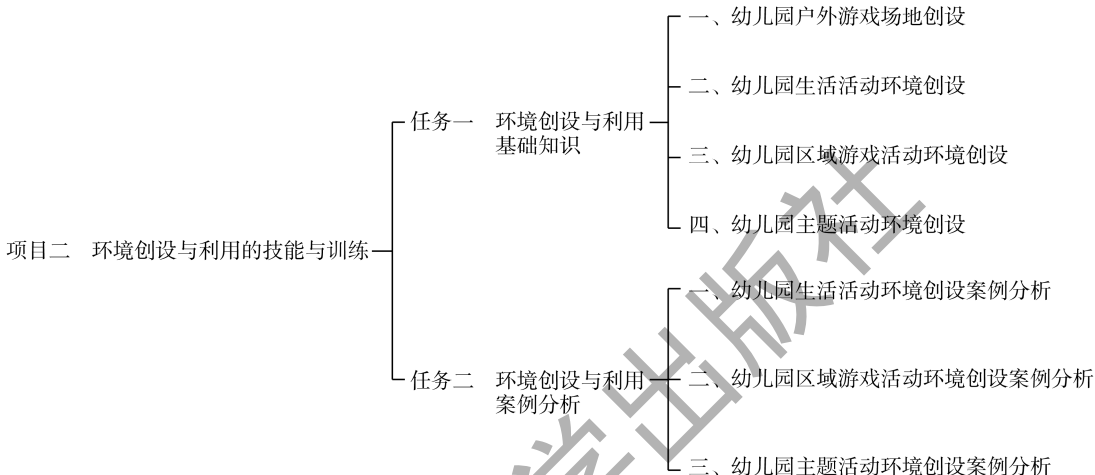


医院”的“医疗器具”，并在适当的时候扮演“病人家属”说明病情。

根据案例，请你思考：

在区域活动中，幼儿的兴趣怎样得到激发？创设怎样的区域环境能促进幼儿能力的发展？

思维导图



环境是无声的老师，它作为一种“隐性课程”，不仅影响着幼儿的身心发展，而且对其个性发展和思维形成有着极大的促进作用。《3—6岁儿童学习与发展指南》（以下简称《指南》）和《幼儿园教育指导纲要（试行）》（以下简称《纲要》）都强调幼儿教师应该具有环境创设的能力。为此，幼儿教师要提升环境创设与利用的技能，使幼儿在愉快地学习中获得良好的发展。

任务一 环境创设与利用基础知识

一、幼儿园户外游戏环境创设^①

我国幼儿园的户外游戏场地一般可划分为三大区域：集体活动区、器械设备区、种植养殖区。户外游戏场地环境的创设一般应注意以下几个方面的问题：

^① 王金洪. 学前儿童游戏与指导[M]. 北京: 北京出版社, 2014.

（一）设施要符合安全要求和幼儿特点

室外的各种使用设施、游戏器械和设备必须结构坚固、耐用,并避免构造上的硬棱角,以保证幼儿室外游戏活动的安全。户外游戏器材的尺度标准应与幼儿的人体尺度相适应。如为幼儿选择的滑梯,其坡度、高度、护栏等要符合幼儿的生理特点。户外游戏器材的造型、色彩应符合幼儿的心理特点。根据条件和需要设置游戏的管理监护设施,例如,为幼儿提供的蹦床,要备有弹性较强的护围等。戏水池最深处的水深不得超过 0.3 米,池壁装饰材料应平整、光滑且不易脱落,池底应有防滑措施。游戏场内应设置坐凳及避雨、遮阴等设施,宜设置饮水器、洗手池。

场内园路应平整,路缘不得采用锐利的边石。地表高差应采用缓坡过渡,不宜采用山石和挡土墙。游戏器械下的场地地面宜采用耐磨、有柔性、不扬尘的材料铺装。场内的设备或器械应适合幼儿的身高和运动能力。

（二）注重游戏场地的结构布局

游戏场地的结构布局是指游戏场地中的各个部分、各种材料与器械构成一个有机整体。这样的游戏场地,不仅能发展幼儿的动作与运动能力,而且能够发展想象力和创造力,满足幼儿的各种不同需要。

（三）提供安全、卫生的游戏场地

游戏场地地面以坚实的土地或沙地为宜,这种地面适宜做跑跳活动,能减少跑跳活动对脑部造成的震荡,同时也比较安全。户外游戏场地的结构设计,要尽量利用地形地貌的自然特点,减少不必要的人工装饰,让幼儿在接近大自然的环境中愉快地游戏。

表 2-1 户外游戏环境的构成

游戏区	规划内容	规划要点
运动器械区	攀登架、滑梯等大型玩具,秋千、跷跷板、转椅等中型玩具	若户外空间大,可设立在任意处,并在出口处铺设软垫 若户外空间不足,可考虑把几种玩具集于一体,并和沙池组合在一起,以节省空间和成本
集体运动区	课间操、体育课、运动会等大型集会场所	需要宽敞、平坦的空间 可铺设塑胶地面或种植人造草坪,也可保留土质地面,但不要用水泥和砖块硬化地面 场地四周最好栽种高大乔木,以保证夏季提供绿荫
攀爬区	供儿童攀爬的游戏环境	在墙面设计横向攀岩 在绿色长廊设计软索爬梯 在草坪上设计轮胎爬墙、软索爬墙等





续表

游戏区	规划内容	规划要点
长廊	连接室内与室外的通道、连接室外各个游戏区的过渡带	设计爬索、吊挂等
		设计休闲长椅、石桌等
自然区	树林、草坪等	栽种各种树木,吊挂秋千、摇椅,并保留部分土质地面
		铺设块状、带状草坪,作为软化地面的手段
玩沙区	沙地	根据人数的多少设计几个不同规格的沙池
		沙地边缘可用轮胎进行软化处理
		沙池四周最好有高大的树木
玩水区	水池、喷泉、游泳池等	玩水区可以和玩沙区相邻
		条件较好的幼儿园可设计游泳池、喷泉、鱼池等
		条件一般的幼儿园可设计简单的长条形玩水池
投掷区	投掷皮球、“手榴弹”等的场所	若空间不足,可借用门廊、墙面、树林、长廊等地,不必单独占用额外空间
涂涂画画区	户外墙面	设计一面自由墙,可用水彩笔、粉笔、毛笔等工具涂画,墙面必须是可以擦掉、重复使用的
游戏小屋	小城堡、小木屋、茅草屋等	在户外设计童话式城堡、木屋
		利用农作物等自然材料设计自然风貌的小屋
		简单利用帐篷设计悄悄话小屋

二、幼儿园生活活动环境创设

生活活动通常是指幼儿的入园、进餐、喝水、盥洗、睡眠、离园等环节及活动。生活活动旨在帮助幼儿初步了解卫生知识和方法,遵循科学规律作息,培养基本的自理能力和良好的生活习惯,使幼儿在共同生活中能够安全、健康、轻松、愉快地成长。生活活动环境创设是以生活教育为导向,以幼儿生活实际需求为依据,创设满足幼儿需要、促进幼儿发展的幼儿园生活活动环境,培养幼儿生活自理能力及良好的生活习惯,引导幼儿学会保护自己并适应集体生活。

(一) 生活活动环境创设的基本要求

1. 人文化与全面化

人文化要求教师在创设幼儿园生活活动环境时要以幼儿的身心健康发展为出发点,充分体现“以幼儿为本”的理念。全面化指既要为幼儿创设安全、卫生、有利于其生长发育的物质环境,又要营造温暖、轻松、平等的心理环境,促进幼儿身心健康发展。教师营造和

创设幼儿园生活环境,可参考《指南》提出的生活与卫生习惯、自我保护能力、积极稳定的情绪情感等方面的内容,在幼儿一日生活中全面渗透健康行为习惯的养成要素。

2. 互动化与情境化

适当地引导幼儿参与到生活活动环境的创设过程中。情境化是指依据不同年龄段幼儿的特点,创设幼儿感兴趣的具有游戏情境或故事情境的生活活动环境。互动化和情境化的生活环境通过多种方式与幼儿进行相互作用,例如,为引导幼儿养成将垃圾投入垃圾桶的良好习惯,小班教师制作了张着大口的小河马形象,将垃圾桶放置在小河马大嘴巴的后侧,并引导幼儿将擦嘴巴的纸巾叠成“小饼干”喂给小河马,边喂边说:“小河马,吃饼干吧!”幼儿在“喂小河马吃饼干”的游戏情境中与小河马进行互动,在有趣的游戏情境中逐渐养成良好的卫生习惯。大班的“光盘请亮灯”环境中,幼儿每次将食物吃干净后可点亮属于自己的一盏小灯,以记录和展示自己的光盘行动。

3. 简明化与步骤化

简明化和步骤化的生活活动环境能够在生活各个环节给予幼儿最明确、最直接的行为指引。简明化指幼儿园生活环境创设的内容及呈现形式应简单和清晰,便于幼儿在各项生活活动过程中迅速获得环境中传递的信息,及时形成或调整自身的行为,如备餐桌上贴的“小盘子”“小碗”“小勺子”的图片,能够直接传递出将餐具分类摆放的指引信号。步骤化指在许多生活环境中以清晰简明的步骤图呈现某些活动的程序,如擦嘴、洗手、穿叠衣物的正确方法步骤等,起到提示和引导的作用。

在遵循以上基本要求的同时,还应关注幼儿的个性化需求和幼儿行为习惯的变化,并据此适时调整生活环境的内容和呈现形式,有效引导和促进幼儿生活习惯和行为的养成。

(二) 生活活动环境创设的实施策略

1. 盥洗环境

幼儿园的盥洗室是幼儿每天都要频繁出入的场所,虽然场地不大,但蕴含着多样化的教育资源。对刚刚进入集体生活的幼儿来说,在每天的如厕、盥洗活动中养成良好的生活卫生习惯是非常重要的。

(1) 洗手环境

洗手是人类卫生、文明生活的重要方面,对于幼儿来说,洗手既是保障其卫生、健康的重要方面,也是培养幼儿良好生活习惯的重要环节。“饭前便后要洗手”,对于年幼幼儿来说,除了饭前,在吃点心、喝水等环节也是需要洗手的。洗手环节的合理安排要合理,应注意以下内容:

①洗手间要做到干净卫生,水龙头的高矮适合幼儿。

②与洗手相关的设施设备齐全,适合幼儿。如摆放肥皂及与之匹配的肥皂盒,幼儿有自己擦手的毛巾,毛巾架与毛巾之间距离合适、悬挂得当。

③提供幼儿洗手示意图等,引导幼儿正确洗手。对于缺少流动水洗手的幼儿园,应因陋就





简、因地制宜地想办法创造流动水洗手的设施,且洗手过程中应尽量减少幼儿的等待时间。

(2) 如厕环境

①便池应卫生干净,有水冲洗。如厕后能够比较方便地用流动水洗手。

②卫生间设计应考虑幼儿的年龄特点,便池高矮、宽窄要考虑幼儿的身高,在便池旁应设有扶手等。

③卫生间布置装饰要符合幼儿认知水平,适当配上趣味图示,引导幼儿掌握如厕的顺序和方法。

2. 进餐环境

幼儿园餐饮活动包括早餐、午餐、点心、晚餐以及日常生活中的饮水等。对于条件较好的幼儿园,可以为幼儿准备独立的餐厅,对于大多数幼儿园而言,活动室就是进餐的地方,活动所用的桌子就是餐桌。进餐环境的创设应注意以下几点:

①环境干净、卫生。幼儿年龄较小,动作发展并不成熟,在进餐时可能将餐具与桌面接触,甚至可能用手将饭菜送入嘴中,幼儿并不能意识到其危害性。干净、卫生的环境就显得尤为重要,尤其是桌面的干净、卫生。

②进餐时间安排合理。对于安排多餐(如三餐两顿)的幼儿园,两餐之间的间隔应不少于 3.5 小时。对于安排一餐(午餐)的幼儿园,应充分考虑幼儿入园和离园的时间,合理安排午餐的时间。幼儿进餐以半小时左右为宜,既不过短,也不过长,以免形成不良习惯。

③创设一个愉快、宽松的进餐环境。第一,定期或不定期变换活动室内桌椅的摆放方式,给幼儿以新鲜感,从而增强食欲。第二,不同年龄班的墙面布置应有所区别。如小班幼儿容易受外界因素影响,所以墙面布置不宜太多、太花哨。另外,针对幼儿存在的挑食等不良的饮食习惯,可以在墙面上呈现一些幼儿不太爱吃但是营养健康的食物卡通造型,让幼儿从视觉出发逐渐接受和喜爱这些食物。第三,在幼儿进餐时可以播放一些轻松、柔和的乐曲,营造和谐、安静的就餐氛围。

此外,值得注意的是,喝水是幼儿生活中非常重要的一个环节,在进餐或一日活动中,要保证幼儿每天喝到足量的水。在布置进餐环境或室内相应的环境时,教师可利用各种方法来提示幼儿有序喝水,也可让幼儿自带喜欢的保温瓶来园喝水,或用“喝水标志线”“喝水标签”等,让幼儿按需按量喝水。

3. 睡眠环境

午睡是幼儿园生活的一个重要环节,直接关系到幼儿的健康成长。对 3~6 岁的幼儿而言,每天要保证有 11~12 小时的睡眠,其午睡时间一般在 2 小时左右。午睡时间可根据幼儿年龄、季节变化和个别差异进行适当调整。

有条件的幼儿园可以为幼儿提供单独的午休室,条件不够的幼儿园可以充分利用活动室等空间,为幼儿提供午休的条件。无论是独立的午休室还是“教寝合一”的活动室,幼儿园的睡眠环境都应保持空气流通,温度适宜,根据季节及气温变化适当调节被褥的薄厚。同时要尽可能为幼儿创设一个温馨、和谐的家庭般的环境。睡眠环境的色彩布置一

般宜使用浅色系,窗帘应注意遮光,墙面布置不宜太复杂,要简单、柔和,给人以安定、宁静的感觉,有稳定情绪的作用。另外,在入睡和起床时可播放一些轻音乐。

三、 幼儿园区域游戏活动环境创设

(一) 游戏活动区的设计

活动区的设计包括选择与确定活动区的内容与数量、对活动室进行区域规划与布置、制定区域活动规则及设计进区卡等多项内容。

1. 活动区的内容与数量

(1) 根据幼儿园的教育目标来设置活动区的范围

根据《幼儿园工作规程》,幼儿园教育应提供给幼儿在身体、语言、认知、社会和品德及美感发展方面的经验(见表 2-2)。

表 2-2 幼儿园教育培养目标与活动区设置

目标	活动内容	活动区
身体发展	幼儿有机会借助诸如拼图、粘贴等手工活动、建筑和玩沙玩水活动等发展小肌肉和大肌肉技巧	建构区、美工区、玩沙玩水区
语言发展	为幼儿提供与同伴、成人交流的机会,包括倾听、交谈等;聆听和阅读故事、诗歌的机会	角色游戏区、表演区、图书区
认知发展	为幼儿提供了解周围世界的有关知识,包括动植物、天气、数、形状等	建构区、益智区、科学区
社会和品德发展	提供机会让幼儿发展社会交往技巧,养成良好品德习惯	角色游戏区、表演区、建构区
美感发展	提供机会让幼儿用各种形式体验、欣赏、表达美,如绘画、音乐、舞蹈等	美工区、音乐区、表演区

(2) 结合班级本阶段的教育重点设置活动区类型

例如,9 月份是小班幼儿入园的第一个月,教育重点是帮助幼儿尽快适应幼儿园的生活,与此相适应,教师可选择娃娃家等与家庭氛围相似的区域,让新入园的幼儿在像“家”一样的活动区内自由活动,使他们感觉到温暖熟悉,并逐渐喜爱幼儿园。总之,区域的设置要有一定的目的性,要结合教育目标及各领域教学活动的目标来设置区域内容。

活动区的数量应根据活动室大小来确定,一般以 4~5 个为宜。幼儿园班级活动室的空间大多有限,区域设置多了,会造成室内活动空间的拥挤,这样反而会影响一些必要的区域活动的顺利开展。一般来说,大多数班级活动室会建立几个固定的常规活动区,如建构区、图书区、角色游戏区等,同时再配上一些可供随时调整的活动区。

活动区的实用性应该是设计时需要重点思考的内容。也就是说,每设置一个活动区





都应最大程度地体现其实用价值。一些好看不实用,或者幼儿操作性不强,或者比较难以组织幼儿开展活动的区域,完全没有必要设置。选定了活动区内容以后,还需要精心为每个活动区命名,一个好听的活动区名字能激发幼儿的兴趣,让幼儿一听就喜欢。活动区的名字既要朗朗上口,又要有一定的意义,需要教师多下一番心思。当然,活动区的设置与命名也可以和幼儿一起讨论,征求他们的意见,从而创设“儿童化”的活动区。

2. 活动区的布局与布置

活动区的内容选好以后,就要考虑怎样利用活动室空间进行分割与布局、布置,需要考虑以下几点:

(1) 活动区要合理布局

合理布局即根据各个活动区的性质和特点来确定其空间的大小和位置,防止因安排不当而影响其他活动区幼儿的活动。要点如下:

①大小有别。安排各区域空间大小时要区别对待,如对于人数多、活动量大的积木区和“娃娃家”,应划出较宽敞的空间,而益智区以安静活动为主,可安排小一些的空间。

②动静分开。将热闹的活动区与安静的活动区分开,如将安静的图书区与热闹的表演区分开。

③有机组合。将便于结合起来的活动区相邻组合,如把图书区和数学区放在一起,把积木区和“娃娃家”放在一起等。

④综合考虑采光取水因素。活动区的设置要综合考虑活动室的采光照明、用水便利等因素,如图书区和美术区应设置在光线充足的地方,以便于幼儿阅读、观察和创作;科学探索区、美工活动区应离水源近些,以便于幼儿取水用作操作材料或清洗。

还应注意的是,区域布局应能让教师从不同的角度看见活动室内的所有区域,布置区域环境时不能产生教师看不见的死角,这样才能使教师随时了解活动室内的情况,观察与指导幼儿的游戏,及时处理发生的问题。

(2) 活动区之间要界限明确

界限明确即活动室中各活动区之间应有明显的界限,区域分隔清楚。这样可以让幼儿明确各活动区的位置,知道每个区域进行活动的类型,以便于幼儿开展活动和教师进行管理。活动区的界限划分有平面和立体两种。

①平面界限。通过地面不同的颜色、图案或质地来划分不同的区域。如在娃娃家的地面刷上温暖的红色,在积木区的地面铺上地毯等,幼儿一目了然,很快就会记住不同的区域。

②立体界限。运用架子、柜子或其他物体隔离的方式划分出不同的区域,形成半封闭的空间。有的幼儿园活动室的周边设计有 15 cm 高的地台,加上低柜便能形成更加立体化的活动区。要注意的是,所运用的隔离物不可太高,最好适合幼儿视线和身高,以使幼儿能够清楚地辨认区域,也便于教师及时观察、指导幼儿在各个活动区中的活动。

(3) 活动区布置要采用半封闭式

家具隔断在活动区布置中起着重要的作用。如果没有用家具将各活动区分隔成若干

小块,就会使活动室一览无余,到处充满游戏的诱惑和机会,令幼儿无所适从。太多的选择机会不仅无助于鼓励幼儿自由选择、大胆探索,反而会让一些幼儿游荡在活动室内。特别是年龄较小或是犹豫不决、退缩的幼儿在这样的环境中,更是不知所措。

而用家具将活动区分隔开来使之呈半封闭状态时,会减少幼儿四处闲逛行为出现的可能,并且能够使幼儿选择自己感兴趣的区域进行活动,因为这样的布局会让幼儿觉得在其中活动很舒适、很安全,而且在活动时,这样的布局也能使幼儿较少受到外界的干扰,更为专心、持久地从事一项活动。

教师可以利用架子、柜子或屏风作为隔断,使每个区域成为半封闭的活动空间。摆放家具时,某些家具可以靠墙放置,而另外一些可以与墙壁垂直排列,还有一些家具则可以与墙壁平行排列。同时这些家具的摆放应方便移动,以便根据需要适时调整。

活动区的家具高度应与幼儿的身高相宜,幼儿可以轻易地取放架子或柜子里存放的活动材料;柜面又可以成为幼儿操作的场所,这样形成的可调节型半封闭活动区空间能够充分利用空间,扩大幼儿的操作空间和活动空间。

活动区的标识应清晰并易于幼儿识别,教师可以在相关活动区通过文字、图片或装饰物等来帮助幼儿识别各区域。各区域中还可以张贴部分材料的操作指南,让幼儿通过简单的图示步骤学习、探索操作方法。操作指南可以贴在各个活动区的柜壁、墙壁的下半部以及柜面等处。

此外,在半封闭的各个活动区之间应有相互连接的通道,便于幼儿往来行走,选择或更换活动区。

3. 活动区的规则制定

规则是保证区域活动顺利开展的重要因素。一方面,教师要善于用环境来暗示规则,如整齐有序的材料摆放、清楚明显的标识都会潜移默化地鼓励幼儿活动后把原物放回,收拾整齐。另一方面,教师也要明确制定一些规则,如每个活动区的人数、进入活动区的标识、在每个活动区应当如何开展活动、活动后如何收拾整理等,以保证活动的顺利进行。

活动区制定的相关规则必须简单、少量、明确、切实可行,并且适合于幼儿的年龄。对于4岁以上的幼儿,教师可以和他们一起讨论应该有哪些规则,如“娃娃家里每次只能容纳5个人,小朋友们应该怎么办?”“科学区里只有一个放大镜,可是却有两个小朋友想用,应该怎么办?”“用什么办法让小朋友们离开积木区后保持玩具整齐?”启发幼儿自己想办法制定规则,这种平等的方式能够使幼儿自愿遵守规则,因为这是由他们自己提出来的,不会产生对教师单方面制定规则的抵触情绪,同时也会增强幼儿的自主意识,帮助他们了解与小朋友相处的技巧,如轮流、等候等。

人数限制规则是活动区规则中一项不可缺少的内容。它关系到活动区的空间密度,会影响幼儿的行为与社交互动,因此,教师要制定规则对每个活动区的进区人数有所限制。一般来说,每个活动区里容纳的人数不要超过7人,以美术活动区为例,容纳人数最好为6人。同时,在制定进区人数限制规则时,教师还应根据幼儿的年龄特点,采用直观





形象、生动有趣的方式来表达,从而帮助幼儿理解和接纳规则,较好地遵守规则。

4. 活动进区卡的设计

进区卡是活动区人数限制规则的具体体现,主要起控制各活动区人数的作用。通过观察进区卡,幼儿在活动区外就可以了解某一活动区里还有没有空位,知道自己能不能进入该区域活动,从而减少区域内活动的幼儿受到不必要的干扰。通过观察进区卡,教师不仅能及时了解各区域的人数,还能了解幼儿已进了哪些区域,还有哪些区域未进,从而掌握幼儿的兴趣指向,有目的地引导幼儿进入他们不太感兴趣的区域活动。

进区卡由区域人数标识牌、选区标记牌和个人标识卡三个部分组成。区域人数标识牌主要贴于各活动区入口处,起到标明区域活动内容和人员限定数目的作用。选区标记牌主要是记录进入区域活动的人数情况,有时选区标记牌可以与区域人数标识牌合为一体进行设计。个人标识卡是活动者的个体标识,可以设计为一般性的公用个体标识,也可设计为个性化的个人身份标识。

应根据不同年龄班幼儿的特点设计进区卡。例如,对于小班幼儿的进区卡,选用“小蜜蜂采蜜”的构思进行设计:将区域人数标识牌和选区标记牌设计为花朵形挂钩,在每个活动区入口处贴上若干这种花朵形挂钩。个人标识卡则采用公用个体标识形式,设计成小蜜蜂挂牌。活动时请幼儿做“小蜜蜂”,每个人取一张小蜜蜂挂牌。进区活动时,幼儿要将自己的挂牌挂在相应活动区门口的花朵形挂钩上。规定一只蜜蜂采一朵花,一朵花上只能有一只小蜜蜂。如果某一活动区入口处的每一朵花上都有小蜜蜂,就表示这里人满了,幼儿就应该离开该区域,去别的区域活动。

(二) 区域游戏活动环境的材料投放与利用

要规划设计好区域活动的空间,教师就要思考区域投放哪些材料。材料的合理选择和投放是开展区域活动的前提和保障,教师需要研究材料,避免材料盲目投放,有目标、有针对性地投放材料,才能实现幼儿的自主独立探索。

1. 投放游戏材料的种类

选择的材料功能要符合这个区域的发展目标,这些材料根据不同的维度可以划分为不同的种类,在这里主要介绍两种分类。

(1) 按来源分类

区域游戏材料可以是教师投放的,也可以是幼儿参与准备的。教师可以根据幼儿的年龄特点、发展目标、兴趣需要等选择投放的材料。同时,幼儿也可以参与到区域材料的投放中,教师可以将材料搜集的过程当作幼儿的学习过程,与幼儿一起设计、准备和制作材料,这样能极大地激发幼儿与材料的相互作用,从而使材料得到有效使用。

(2) 按性质分类

可以将区域的材料分为成品材料、自制材料、自然材料。成品材料是直接购买的,可以直接使用的材料,如建构区的积木、益智区的嵌板等。自制材料是教师有意识地根据本

班幼儿的需要进行加工制作的材料,这类材料能够满足班级个性化区域游戏活动的需要。自然材料是收集投放的各类自然物,如叶子、石头、蔬菜、纸盒等,贴近幼儿的生活,能够让幼儿进行自由创作。

2. 投放游戏材料的要点

选择适宜的材料是引发和支持幼儿活动的重要条件,因不同年龄的幼儿认知水平、能力发展、兴趣爱好各有不同,各个区域的重点发展目标指向也各有不同,所以教师在选择材料时,不是简单地罗列和堆积材料,而是要真正地对材料进行分析和推敲,只有满足本班幼儿各个领域的发展目标,满足不同幼儿个性化的兴趣需要,才能使区域材料得到有效利用。

(1) 注重材料的层次性

层次性是游戏材料能否真正支持不同发展水平幼儿的关键。教师投放时,首先要“纵向分层”,把同一核心经验拆成三级梯度:以“数概念”为例,底层提供 1—5 的实物圆点骰子与对应凹槽板,让感知阶段的幼儿“摆得上”;中层加入 1—10 的数字骰子与空白十格阵,引导已能默数的幼儿“填得对”;高层则投放 1—20 的加减骰子与可记录的小画板,鼓励掌握数符号的幼儿“写得清”。三级材料同时陈列,幼儿可自选,也可在同区“向上跳”或“向下稳”。

其次要“横向分维”,兼顾不同优势领域。同样是“拼搭”,语言发展稍弱但空间感强的幼儿可先用大块磁力片复制照片卡;社交能力发展得好的幼儿则拿到需两两合作的立体任务书;精细动作能力弱的幼儿用带把手的巨型螺母,而精细动作能力强的幼儿则可以挑战微型螺丝。同一区角,材料在“大小、厚薄、繁简、单双人”四维度拉开梯度,保证每个幼儿都能“够得着,又有坡”。

最后要“动态调层”。教师每周用 2 分钟观察记录:若某材料连续三天无人碰,立刻“降层”或增提示卡;若某层长期拥挤,则在其上游再加“跳一层”的新挑战,并保留原层,形成“坡中有坡”。如此,材料始终与幼儿的“最近发展区”同步,实现真游戏、真发展。

(2) 注重材料的情境性

材料的情境性指材料要形象生动,要有趣味性,能引发幼儿与材料互动的兴趣,有效避免幼儿操作的单一性和枯燥感,从而调动幼儿参与活动的积极性,促使幼儿主动学习。教师可以把材料放进“故事场”中,游戏才“活”。中班“停车场”主题里,教师在区角铺一块城市地毯,投放不同高度的积木、斜坡、小汽车,并夹一张“长颈鹿先生投诉车堵入口”的信件。瞬间,材料不再是冷冰冰的积木,而是幼儿手里的“救援工具”。他们自发测量斜坡角度、比较车重,讨论“让长颈鹿先过”的解决方案。情境赋予材料角色与任务,幼儿带着情感与目标操作,认知、语言、社会性在同一脉络里自然整合,学习因“真实问题”而发生。

(3) 注重材料的探究性

探究是一个既动脑又动手的过程,投放探究性强的游戏材料不仅能满足幼儿动手操作的需求,更重要的是让幼儿在动脑思考的基础上动手操作。探究性强的材料具有较强





的灵活性和功能性,需要在操作中融入思考,而且探究性的材料多为低结构材料或半成品材料,给幼儿更多自主探索和思考的空间。探究性材料的核心是“留白”——只给现象,不给答案,却暗藏可反复验证的因果链。例如,中班“光影台”仅配三色手电筒、三棱镜、毛玻璃与可擦笔。幼儿移动光源,发现彩色光斑会“跑”,于是追问“谁推着它跑?”——距离、角度、屏幕材质成为自变量,光斑形状与色序成为因变量,一次操作即一次单因子实验。

3. 投放游戏材料的方式

细节之处彰显教师的儿童观,材料的空间呈现方式直接反映出教师是否考虑和遵循了幼儿的年龄特点和需要,保证材料能够让幼儿看得见,拿得到,放得回。

(1) 材料分类,有序摆放

分类明确、摆放有序的材料能够让幼儿清晰地看到所有物品,从中自由选择自己喜欢的和需要的,特别是在美工区,工具类和素材类的材料比较丰富,缺乏规则的摆放增加了幼儿选取和使用的难度。

(2) 组合投放,巧妙收纳

常用材料的组合投放减少幼儿寻找、取拿工具的空间干扰和时间干扰,方便幼儿的游戏需要,使幼儿更加专注于活动。从幼儿的角度思考现有材料在取放上存在的问题和难点,用一些纸卷筒、标签等,能使幼儿取放更加便捷。

(3) 移动小车,灵活使用

教室空间有限,有些材料是各个区域通用的辅材,移动收纳车的利用可以实现材料的摆放和流动。“辅材车”(用于制作的各种素材)便于区域间的灵活使用;“专项车”(颜料车、“水吧材料车”等)解决区域空间不够的问题,同时也便于专项活动位置改变时一次性移动;“计划车”(用于摆放计划本)能够同时实现计划本存放和区域计划的功能。

四、幼儿园主题活动环境创设

幼儿园课程中的“主题”指课程的某一单元,某个时段所要讨论的中心话题,通过对这些中心话题的讨论,教师引导幼儿对话题中蕴含的问题、现象、事件等进行探究,帮助幼儿获得新的、整体的、联系性的经验。主题活动环境就是在主题活动背景下,班级中教师和幼儿围绕中心话题在探究活动中共同创设的相关环境。

主题活动环境是伴随着幼儿主题活动课程的发展自然而然产生的,对幼儿的学习发展起着至关重要的作用。这里我们所说的主题环境不仅指墙面主题环境或其他平面主题环境,还指幼儿所处的班级这个三维的空间,包括房顶、地面,以及各种家具、玩具柜、玩具材料等,幼儿园主题活动环境就是和主题活动课程相关的所有环境内容。

(一) 主题活动环境创设的内容

在幼儿园的班级中,主题活动环境一般包括两方面:一方面是主题活动内容环境;另

一方面是主题活动区域环境。

1. 主题活动内容环境

主题活动内容环境指师幼共同围绕主题活动而用符号、语言、绘画、美工、拼插、搭建等儿童特有的表达方式进行的活动记录。记录的主要内容包括从主题活动中获得的情感态度、认知技能、问题解决方法等。这样经过师幼共同设计制作出来的环境就是主题活动环境。

通常,一个主题活动课程包含几个小话题,如在“垃圾分类”的主题活动中,教师根据幼儿的研究兴趣开展了“生活大调查”“垃圾桶的秘密”“认识四色桶”“垃圾称重”“垃圾的旅行”等小活动。课程与环境是相辅相成的,在课程活动中,我们可以邀请幼儿将自己感兴趣的问题提出来,并且鼓励他们通过多种方式(调查、询问、实验、测量、相互交流、查阅书籍和资料、上网等)寻找问题的答案,将自己解决问题的方法、步骤等通过图画、符号、简单文字、手工作品等记录下来,布置到主题活动环境当中。

2. 主题活动区域环境

在主题活动开展过程中,一些活动内容也会自然而然地融入区域游戏和探究过程中,所以主题活动环境包括各种主题活动区域的创设和围绕主题活动内容而投放在区域活动中的各种玩具材料和为支持游戏活动而创设的各种游戏环境。

在幼儿进行探索学习和寻找答案的过程中,教师可以通过创设主题活动区域的方式提供有效的材料和有针对性的指导来帮助幼儿体验和尝试,发现问题和解决问题。例如,在大班幼儿进行“垃圾称重”的过程中,教师创设了垃圾称重区域和展示板,又提供调查表、统计单、电子秤、一次性手套等材料来帮助幼儿进行厨余垃圾和其他垃圾的数据记录,引导幼儿进行每日、每周的垃圾数量的统计。幼儿从这个活动中学会了电子秤的使用方法,从调查表中学会了认读数字,通过数字记录和比较数字结果,从统计数据中发现问题,在环境的展示中制作减少垃圾好方法的展板,倡导全园小朋友都要爱惜粮食,落实光盘行动。

(二) 主题活动环境创设的实施策略

主题活动环境创设的实施是伴随主题活动的开展进行的,在进行环境创设时,我们要珍视儿童的想法,倾听他们提出来的意见和问题,鼓励幼儿积极地围绕问题去寻找答案,大胆尝试,验证结果,最终形成经验。教师要和幼儿一起经历这个过程,鼓励和支持他们记录活动过程中的有益经验并和大家交流分享,从而形成主题活动环境。

在创设主题活动内容环境和区域环境的时候,教师要树立“支持幼儿的学习”的观念,将环境创设的主动权交还到幼儿手中,教师要为记录幼儿的探究过程提供必要的物质支持和方法、策略。

1. 基于幼儿意愿,预设主题活动环境

了解幼儿已有经验是主题课程开展前期的重要一环,也是主题活动环境创设前期的重要一环。教师可以通过谈话活动向幼儿提出问题:“关于 xxx(这个主题)你知道些什么?”





你还想知道些什么?”以此来了解幼儿的已有经验包括哪些领域的内容,达到什么程度,还有哪些学习需求。我们可以分析幼儿的需求并结合本学期目标来确定课程方向,绘制主题网络图,预设主题活动环境的各个部分的构图、内容和表现形式,以及其所占位置的空间大小,还可以和幼儿共同商量出主题活动区域可以开展哪些活动和投放哪些材料。

2. 甄选幼儿兴趣和问题,形成主题活动环境素材

在主题活动开展过程中,教师要先关注幼儿的兴趣和问题。当然,幼儿可能有很多的问题和兴趣点,我们要从中挑选最有价值的、符合本年龄班目标发展的几个问题并进行深度的追踪,鼓励幼儿进行持续的探究,形成关于不同问题的小板块。在一个问题活动完成以后,教师应引导幼儿主动梳理克服这个问题的经验和策略,并鼓励幼儿自主进行多种方式的整理和记录(绘画、简单文字符号的记录说明、照片、手工作品、记录单等),最终形成主题活动的板块环境,在主题活动环境中和大家分享交流。若干个这样的基于探究问题的板块环境组合成整个主题活动环境。

3. 立足幼儿认知经验,增强主题活动环境操作性

幼儿认知经验的积累和内化,不能简单地将认知内容“复制”到主题环境上,那样对于幼儿的作用非常小,若想让主题活动环境的内容与幼儿认知经验产生联系,教师可以将活动内容游戏化,与幼儿产生互动,从而丰富幼儿的经验。

4. 梳理幼儿学习过程,丰富主题活动环境创设

在幼儿记录的过程中,教师可提供不同颜色、形状、质地的展示用的纸或纸板,提供彩笔和多种工具,请幼儿自主选择。引发幼儿回忆并梳理其探究问题的过程:有哪些有趣的观察和发现?遇到的问题和解决的方法有哪些?请小组内的幼儿交流如何更好地展示自己所获得的经验,怎样设计和制作这个主题小板块。教师可以结合本年龄段幼儿的能力发展水平和美术活动目标,适当地对幼儿的主题活动记录板块的构图、绘画技巧、制作方法及装饰效果等予以指导,鼓励幼儿大胆地用艺术语言和多种材料组合,创造性地表达自己的想法。

5. 指向幼儿发展目标,规划主题活动区域环境

主题活动区域一般是伴随主题活动的深入开展而延伸到主题区域的游戏活动内容,体现着主题活动的整合性、生活性、角色性、游戏性等特点。因此在主题区域活动环境的创设中,教师要依据主题目标、幼儿需求等进行创设,提供适于幼儿观察、探究、操作、合作、交流的区域布局和玩具材料,并在游戏开展过程中依据需要创设与游戏计划相关、与角色分工相关、与游戏规则相关、与游戏经验分享相关的区域活动互动环境。

(三) 主题活动环境创设的步骤

主题活动环境包括物质环境、精神环境、制度环境,主题活动环境创设主要指主题墙的设计、活动区域的设计、材料的提供及相应区域的指导与管理等。

1. 主题活动环境创设的目标设定

设定目标是顺利完成一件事的首要条件。在设定主题活动环境创设的目标时,要注

意以下几个方面的内容。

(1) 环境的使用主体

在创设幼儿园主题活动环境时,首先要考虑并了解参与该环境的主体对象的基本情况。针对不同年龄层次的幼儿,以及不同的班额状况,环境创设中考虑的维度和内容也是不同的。参与主题活动的不同年龄阶段的幼儿的身心发展存在差异,这就要求教师在主题活动环境的创设过程中针对不同对象的发展状况和身心特点来创设具有层次性的环境,针对不同年龄阶段的幼儿投放不同的活动材料,并采取不同的指导方式。

例如,在主题活动“跌不破的蛋”中,幼儿围绕“怎么能让蛋跌不破”这个问题进行探究。小班幼儿好模仿,别人玩什么,自己也想玩什么,因此教师给他们提供的活动材料种类不必太多,但数量可以多些。小班幼儿总是试图通过层层包裹来达到蛋跌不破的目的,因此教师只要提供给幼儿厚厚的棉布或软软的毛边纸、橡皮泥等材料就可以了。中班幼儿的思维相对小班幼儿活跃得多,他们可能会想到用更多的其他代替物,如棉花、纱布、毛绒等,因此教师给中班幼儿的活动材料种类要相对丰富一些。大班幼儿的思维和想象更加活跃,他们喜欢新奇的东西,喜欢与别人不一样,并且他们可能会有许多更大胆的想法,如把蛋煮熟了,再包裹起来就不容易摔碎;让蛋乘降落伞下落就不会跌破;用吸管或铁丝做一个支架蛋就可能跌不破……那么,教师给大班幼儿提供的活动材料就要更加丰富了,这样才能满足他们的要求。^①

(2) 主题活动的目标

主题活动是整合了不同领域内容与目标的教育活动,而每个领域的内容又可以包含多个教育目标。虽然每个主题活动都可能具有多种教育价值,但是在一个主题活动中不可能达成所有领域的多个目标,这就需要教师在开展主题活动的过程中初步确立该主题活动的主要目标,并依据主要目标进行相应的环境创设。主题活动内容和目标是环境创设的内在依据,环境创设是主题活动目标的外在体现,只有创设与主题活动目标相适应的环境,才能充分发挥环境的教育功能,为幼儿提供良好的探索氛围和发展契机。因此,教师在创设主题活动环境时,首先应该明确主题活动的目标和内容是什么,然后依据主题活动目标和内容进行环境创设。

例如,在小班“我是谁”的主题活动中,教师初步确立的活动目标为:明白自己是一个独特的个体;建立健康的自我形象;能表达自己的感受;能接受自己,进而能接纳他人。这一主题活动如果从领域的角度看,主要涉及了健康、社会和语言领域。这就需要从这几个方面去开展环境创设,对于小班幼儿而言,要让幼儿“明白自己是一个独特的个体”这一事实,教师需要从以下几个方面与幼儿一起创设环境:幼儿照片、录音机(幼儿听声音辨别自己)、一个全身镜(用于幼儿认识自己的形体、面部、头发、牙齿和动作等)、画纸和颜料(在画纸上比较自己的手掌和脚掌)、每个幼儿准备自己的故事、每个幼儿一天当中的情绪表。

^① 郑健成. 学前教育学[M]. 上海: 复旦大学出版社, 2007.





有了这些基本的材料后,教师就可以通过活动让幼儿了解自己有独特的名字和样貌,能够认识身体的不同部分以及知道不同情绪的表达等。不同的主题活动目标,在材料准备、场所和教师指导方面都有不同的要求。

(3) 教师的主题教学设计思路

如果教师是开展精心准备的主题活动,事先对主题活动的开展有一个规划的话,则教师在提供资源和活动指导过程中,基本会按照活动的步骤提供材料、布置空间,再辅以灵活机动的材料增减和空间调整;如果教师是以一种开放性的思路来组织主题活动,则要提供更多的与主题活动相关的材料,教师要积极引导幼儿进行探索,只有幼儿对尽可能多的材料进行操作、探索,以及教师提供及时、有针对性的指导,主题活动的网络才会逐步清晰起来。可见,不同的主题教学设计思路有不同的环境创设要求,影响幼儿在主题活动中对环境的需求以及教师与幼儿的关系。

(4) 教学实施方式

在主题活动中,教师通常采用三种教学实施方式:一是以集体教学为主要方式;二是以小组活动为主要方式;三是集体教学与小组活动、个别活动有机结合的方式。不同的教学实施方式在环境创设方面的要求存在较大的差异,如活动空间、教学资源以及教师与幼儿之间的互动关系方面的差异。

(5) 幼儿的学习方式

在主题活动中,幼儿如何参与并对主题活动进行探究,采取何种学习方式,都对主题活动的环境有着不同的要求。如果幼儿是在教师有目的的引导下参与主题活动,则环境中材料的种类、数量与材料的投放是比较稳定的,而且活动也是有序的;如果幼儿在主题活动中自主发挥的机会比较多,那么在环境的创设方面,教师则需要在基本配置的基础上,按照幼儿探究的进展情况及时补充材料,这样才能为幼儿发挥想象和实现想法提供可能。此外,如果主题活动涉及户外的探究、采用游戏的方式,则需要更加丰富的材料配置、更加动态的情境场景布置以及更加灵活多样的指导方式。主题活动中幼儿的学习方式不同,对环境中的材料和空间的需求不同,也影响主题活动环境的情境需求和布置。

2. 主题活动环境的布局规划与结构

主题活动发生在一定的环境中,主题活动的有效延伸需要相应环境的支持,而且环境创设合理与否将会影响主题活动的展开过程和成效。环境创设合理与否很大程度上与环境的布局规划与结构有关系。环境的布局规划与结构是主题活动中环境创设的第二个步骤,即在考虑上面提到的环境的使用主体、主题活动的目标、教师的主题教学设计思路与教学实施方式以及幼儿的学习方式的基础上,对主题活动所需要的空间和资源进行合理的安排与配置。

(1) 主题活动的空间布局规划

主题活动的空间主要包括室内空间与室外空间,室内空间又包括教学活动场所、活动区和活动室等。每个主题活动随着主题内容的变化,教学活动场所、活动区以及活动室都

要进行相应的调整和规划。一般而言,主题活动中的室外空间布局主要包括楼道、活动室的过道以及相应的游戏区和操作区。随着幼儿园室内资源的逐渐丰富和区角的增多,幼儿园在主题活动中越来越重视对活动室过道和楼道的有效利用。而且活动室过道和楼道的布置比较灵活,活动开展前在相应的区域内为幼儿提供主题活动所需要的材料;活动结束后,对这些区域进行清理。

活动室内部的空间规划需要考虑活动室中的固定装置,如活动室中的立柱、墙面、窗户、地板等。在开展主题活动的过程中,幼儿一般对主题墙非常重视,教师与幼儿共同对主题墙进行规划,并随着活动的进展而逐渐丰富,教师要对主题墙进行合理配置,同时也要注意对活动室中的立柱、窗户、地板以及天花板进行合理规划,这些空间对主题活动中的活动空间划分及环境的利用具有重要影响。

活动室内活动区的布置要依据主题活动涉及的内容和幼儿的学习方式进行。依据幼儿兴趣与能力,在活动室内设计多样化的活动区,并在这些活动区中提供与主题有关的丰富的玩具、教具、器材和设备等,让幼儿主动进行探索、观察和游戏。幼儿园一般都设有阅读区、音乐区、建构区、积木区、表演区、美工区以及电脑区等,但不是每一个主题活动都会涉及这些活动区,这就需要教师在开展主题活动的过程中根据主题的需要开放相应的区域并依据活动进展投放相应的材料。

(2) 环境的情境布置

情境布置是指教师围绕主题活动的内容创设相应的学习环境和氛围,营造一个幼儿能够身临其境的主题情境和学习环境。情境布置是主题活动环境创设的一个重要环节,是幼儿学习环境的重要组成部分,对幼儿的环境知觉有着最为直接的影响,情境布置需要从慎重选择材料开始。

情境布置可以从活动空间的自然情境和社会情境的布置着手。主题活动中每一个活动的开展,通常都需要一个活动空间、固定或活动的器材设备、相应的操作素材和储物区。其中,活动空间可能是活动室内的地板(或地毯)或活动区角;也可能是一个表演场所,布置的是吸引人的色彩鲜艳的图画、实物。情境布置的主题要依主题活动而定。一般而言,情境布置应与季节的更替相一致,如在九月或十月份开展“秋天”的主题活动,在布置这一主题的情境时,秋季社会生活中、自然环境中的题材都可以成为情境布置的主题,如“中秋节”“秋天大丰收”。再如,在主题活动“海底总动员”中,教师收集了各种各样的贝壳,把整个活动室布置成一个光怪陆离的“海底世界”,从天花板到墙壁,到处都是各种各样的海底生物。幼儿这样仿真的情境中,自己仿佛也变成了小鱼,在海底世界自由自在地生活和学习。教师还带领幼儿去海洋馆参观,到海洋乐园游玩,回来后让幼儿把自己在海洋馆和海洋乐园看到的景象和活动室的景象相对照,然后对活动室的环境进行增添和改造,自己动手制作各种海洋动物放置其中。^①

^① 陈晓芳. 幼儿园教育活动设计策略与案例评析[M]. 北京:北京师范大学出版社,2007.





3. 主题活动区环境的材料投放

材料是激发幼儿积极探究的有效媒介。有效的主题活动区环境的材料投放可以促进幼儿分析、理解、创造、动手操作等各方面能力的发展。幼儿参与活动的兴趣及活动的持久性与活动材料的投放有着直接的联系。为使材料具有教育价值,能够有效地促进幼儿的学习和发展,教师应在合适的活动区角提供能够充分激发幼儿兴趣的材料。

(1) 逐步增减式

教师在活动开始时要在各个区域投放充足的适宜幼儿活动的材料。随着主题活动的进展,幼儿对活动内容的探究,以及活动形式的变化,教师要逐步、有间隔地减材料。主题活动区中材料的增补可以让幼儿积极地参与,如有的材料是教师根据观察到的幼儿活动状况,主动为幼儿提供;有的材料是为了使活动顺利进行下去,需要幼儿自己收集材料。

此外,在主题活动区的材料投放中,教师也要根据实际情况对材料进行删减。例如,在观察到幼儿的活动兴趣出现变化时,就可以将操作材料在原来的基础上减掉一些,而增加使用频率高、幼儿活动数量多的区域的活动材料,或者投放新的材料引出新的问题,支持引导主题活动的继续开展。

(2) 自然过渡式

在主题活动环境创设中,围绕主题活动创设的环境要根据教育和幼儿的发展需要不断发展变化,同时不断更新主题活动环境的过程中,为幼儿提供更多参与活动和表现自我的机会和条件。例如,在帮助幼儿认识四季变化规律时,教师可以采用自然过渡式的方法:春天幼儿用皱纹纸拧成迎春花、团成桃花粘贴在树干上;随着夏季的到来,幼儿取下迎春花、桃花,添上叶子、补上桃子,表示夏季枝叶茂盛;到了秋季,幼儿把绿叶换成黄、红、棕色的叶子,并展示叶子飘落的情景;冬季来临,幼儿取下叶子,换上白色的棉花表示积雪,并剪贴漫天飞舞的雪花和落满白雪的青松。这样,四季的景色在幼儿的参与下不断变化。

(3) 分解重置式

教师应根据幼儿的发展情况,对材料进行优化组合,做到物尽所用。只有能够引发幼儿动手、动脑的材料,才能引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动,因此,教师在调整材料时不必匆忙撤换材料,而应对材料进行分析。在肯定目标合适的前提下,可考虑调整投放的形式,如将材料从教室中的一个区角移至另一个区角,或者把材料和幼儿之前从来没有使用过的物品放在一起,或者通过新旧材料承上启下的组合产生新的游戏情境,促使幼儿将新旧经验相连,从而使操作活动更具延续性与连贯性。例如,在进行“我是小小工程师”这一活动时,教师投放家长提供的报废录音机等小家电,供幼儿拆卸,再把幼儿拆下的螺丝投放到纸板材料中,幼儿会用这些螺丝来进行纸板的固定。

4. 主题活动展开过程中精神环境的有效支持

主题活动展开过程中,除了需要上述提到的物质环境方面的创设外,精神环境的支持对于主题活动的有效开展也很重要,二者缺一不可。在幼儿园主题活动中,精神环境是一种幼儿可以感受和体验到的潜在氛围,它通过对幼儿活动的动机、幼儿心理状态的影响,

促进幼儿认知的发展。

在主题活动精神环境的创设中,首先要创设积极愉悦的主题活动氛围。主题活动氛围是指教师与幼儿在主题活动过程中形成的一种情绪、情感状态。主题活动过程既是信息交流的过程,也是情感交流的过程。在主题活动中,和谐、愉悦的活动氛围是鼓励幼儿与周围的人、事、物相互作用的前提,建立积极的情感氛围对于幼儿积极参与活动探究是至关重要的。

一般而言,教师的态度、期望、课堂行为、教学方法等都是直接影响情感氛围的无形因素。教师在活动中对幼儿探究行为的支持、积极言语的鼓励、适时的启发和引导可营造一种宽松和谐的氛围,这不仅有助于鼓励幼儿用自己所学的知识做出相应的选择,培养他们的兴趣,而且能为幼儿提供情绪的支持,使幼儿能够充满自信地、大胆地探索周围的环境和积极地表达自己的想法。

在主题活动中,教师与幼儿、幼儿与幼儿之间的关系直接影响主题活动的开展和幼儿的参与状况。主题活动中的师幼关系作为一种人与人之间具有情感色彩的人际关系深深地影响着主题活动的进程与效果,也影响着幼儿学习的积极性。和谐的师幼关系能够为幼儿提供有助于学习的情感氛围,使幼儿在活动中保持学习的积极性。

5. 主题活动中的环境管理与评估

主题活动开展过程中,科学合理地创设环境,可以有效地提升活动区和各种相对主题活动环境设施、材料的使用效能。主题活动过程中要提升环境的功效,就要对设计和情境布置进行系统的管理,一般包括活动区的人数控制以及活动过程中的基本规则、活动材料的使用规则和使用指引。每个活动区可以依据空间大小,桌椅数、材料的情况来控制参与幼儿的数量。每个活动区的操作材料都需要建立相应的使用规则,包括物品使用后归位,以及如何正确进行操作等细节。例如,在某班的主题活动中,针对阅读区的使用,教师与幼儿共同制定了以下使用规则:

- (1) 不能在阅读区跑来跑去,要坐在小椅子上看书;
- (2) 要轻轻翻阅图书,不能将图书扔来扔去,不能撕坏图书;
- (3) 不争抢图书,要认真地看完一本后再换另一本;
- (4) 看书要专心和安静,不玩玩具、不吵闹、不影响别人;
- (5) 看完图书要按照标志放好,小椅子也要归好位。

主题活动过程中教师需要随时对活动环境进行评估,包括使用过程中的环境评估和活动结束后教师对整个活动环境的评估。在动态的主题活动环境创设过程中,教师如果发现环境的创设、情境的布置、自己的指导方式不符合主题活动目标或教学设计思路,难以适应幼儿的学习方式,可随时对环境中的空间、设施、材料以及指导方式进行重新规划与调整,以推动主题活动继续进行。在主题活动中,幼儿不仅是环境的主要使用者,也是主题活动环境的创设主体,教师应通过观察幼儿在主题活动中的状态来对主题活动环境进行调整,幼儿对环境的反应大体有调整、创新与拒绝三种方式。





调整:指幼儿在进入主题活动中的活动场所或区角时,其活动方式有改变,这种改变与原先教师设计活动区时所想象的幼儿行为模式不同。

创新:指幼儿对主题活动中活动场所或区角提供的材料在使用方式方面有改变,或者进行了重新组合。

拒绝:指幼儿明显拒绝进入活动区或难以对材料产生操作兴趣。

在主题活动中,教师需要视幼儿的反应对环境进行调整,并进一步观察调整后的状况。虽然在主题活动过程中教师会依据幼儿的反应等因素对环境进行调整,但是在主题活动告一段落后,教师还需要根据活动过程中的反馈对环境创设进行系统的回顾,如果教师发现在整个活动过程中环境创设的某些环节难以有效地为主题活动提供支撑,或者幼儿对环境的参与程度和参与方式也不尽如人意,就需要进行反思,找出原因所在,为下次主题活动的环境创设提供可借鉴的经验。

任务二 环境创设与利用案例分析

一、幼儿园生活活动环境创设案例分析

(一) 进餐环境

1. 中大班进餐环境示例

(1) 环境名称:中大班进餐环境“美好时光”(见图 2-1 至 2-3)

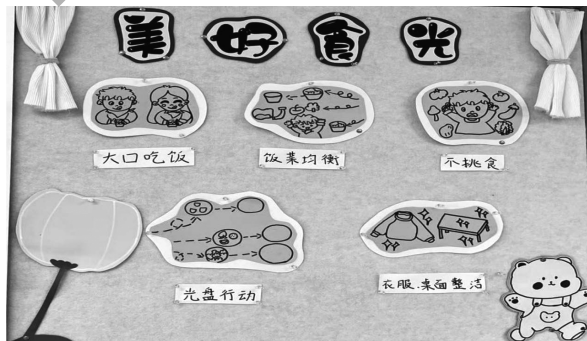


图 2-1 中大班进餐环境“美好时光”



图 2-2 中大班进餐环境“哇,真香”



图 2-3 中大班进餐环境“餐后游戏”

(2) 环境分析:通过“认知—行为—体验”三位一体的模式,将进餐从被动的生理需求,转变为主动的、综合性的学习与发展过程。

“美好食光”(行为养成环节):聚焦于行为习惯的内化。意图是将健康饮食、节俭、责任等抽象概念,转化为幼儿可理解、可执行、可坚持的具体行为(大口吃饭、光盘、整洁等)。

“哇,真香”(认知探索环节):聚焦于营养知识的建构。意图是激发幼儿对食物本身的兴趣,从源头理解“为什么要均衡饮食”,将被动接受变为主动探究,为“美好食光”的行为提供理论支撑。

“餐后游戏”(情感体验与过渡环节):聚焦于进餐体验的升华与生理过渡。意图是让幼儿在愉悦中结束进餐,并通过有组织的游戏实现餐后放松,自然过渡到下一个活动环节,同时巩固对进餐的积极情感。这三个环节环环相扣,形成了一个“为什么吃(认知)—怎么吃(行为)—吃完后怎么样(体验)”的完美闭环。

2. 小班进餐环境示例

(1) 环境名称:小班进餐环境“我会擦嘴巴”(见图 2-4)

(2) 环境分析:小班进餐环境“我会擦嘴巴”使用的是卡通小男孩的形象来展示餐后擦嘴巴五个简单清晰的步骤,引导小班幼儿学会使用毛巾擦嘴巴。此环境创设可放置幼儿



收放餐具的备餐桌旁,用于引导幼儿收放餐具后及时擦干净小嘴巴。



图 2-4 小班进餐环境“我会擦嘴巴”

(二) 盥洗环境

1. 盥洗环境示例一

(1) 环境名称:小班盥洗环境“便便记录袋”(见图 2-5)

(2) 环境分析:为了引导幼儿养成均衡饮食的良好习惯,在盥洗室厕池旁创设“便便记录袋”环境内容,包含三组图片,图片内容分别为:蔬菜水果——正常便便;垃圾食品——干燥便便;变质食品——稀软便便。一目了然的图片内容能让幼儿初步理解饮食与便便的关系,通过三组图片的对比,引导幼儿初步形成健康饮食的意识,培养幼儿多吃蔬菜、水果的良好习惯。



图 2-5 小班盥洗环境“便便记录袋”

2. 盥洗环境示例二

(1) 环境名称:小班盥洗环境“7步洗手法”(见图 2-6)

(2) 环境分析:小班幼儿思维具体、直观,识字量少。将抽象的洗手步骤转化为一系列图片贴在墙上,为幼儿提供了清晰、可模仿的视觉提示,完美契合了他们的学习方式。支

持幼儿自主学习,提升独立性:环境成为“第三位老师”。幼儿不必每次都依赖老师口头指令,可以自己对照墙面图示完成洗手过程。这极大地鼓励了他们的自主性和秩序感发展,是“生活即教育”的体现。



图 2-6 小班盥洗环境“7 步洗手法”

(三) 睡眠环境

(1) 环境名称:小班睡眠环境“我会叠”

(2) 环境分析:在幼儿睡眠室内可创设叠衣服环境,将不织布剪裁成长袖上衣、长裤的形状,依次呈现上衣、长裤的叠衣步骤,教师可结合简单的儿歌引导幼儿在尝试模仿中学会叠衣服的方法,培养幼儿自主整理衣物的良好习惯。

二、 幼儿园区域游戏活动环境创设案例分析

(一) 幼儿园班级环境创设案例分析

【案例描述】^①

某幼儿园小班游戏的主题主要是“娃娃家”“餐厅”“桌面结构”游戏和“串珠”“油泥”等。而儿童的行为大多表现为独自游戏、闲荡和旁观。其游戏环境布局如图 2-7 所示,主班老师进一步观察、研讨发现可能有以下几方面的因素影响了儿童游戏的行为:

第一,空间的利用不充分,有的地方闲置,而有的地方又过于密集。图中的“A”“B”“C”“D”四个地方都是空地,而在通道两侧的“娃娃家”“结构区”却十分狭小。“油泥”和“菜

^① 邱学青. 学前儿童游戏[M]. 4 版. 南京:江苏教育出版社,2024.

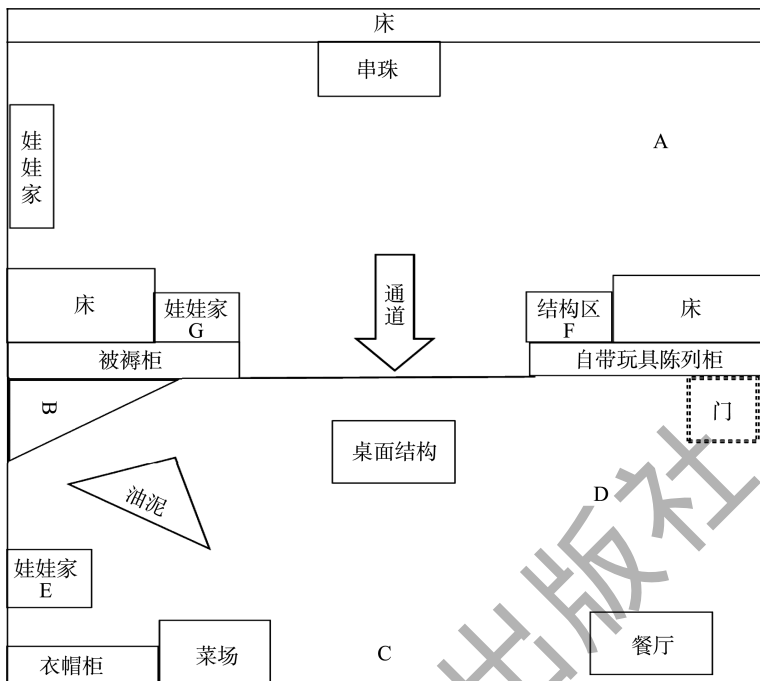


图 2-7 某幼儿园小班游戏环境布局(12 月)

场”显得拥挤。

第二,场地的结构布局不合理。区域与区域之间缺乏有机的联系,把毫不相干的主题放置在一起,如“娃娃家”不和“娃娃家”设在一起,却和“串珠”“结构区”放置在一起。这样不利于幼儿游戏中的相互模仿和学习,尤其是处于平行游戏阶段的小班幼儿,具有要求和别人玩相同游戏的特点,更是需要把同类的区域放在一起。

第三,边界和线路的标识不清晰,没有考虑明晰的通行要道。使往来频率较高的地方——通行要道人满为患。如在“通道”的前方设置“桌面结构”区,“油泥”设置在“菜场”的旁边,可能会使幼儿在游戏中发生碰撞,容易造成不必要的意外事故的发生。

第四,游戏的年龄特征体现不够。处于 12 月份的小班幼儿,已经玩了三个月的游戏时间,游戏中出现独自游戏、闲荡和旁观的频率应该很小了,那是什么原因呢?这也许是教师在材料提供方面存在问题。首先,玩具的陈放位置。自带玩具放置在幼儿视线最容易接触的柜子里,这可能是造成幼儿独自玩游戏的原因。因为自带的玩具大多不是统一的,又是幼儿特别喜欢的玩具;其次,是幼儿玩的游戏主题。教师一共为幼儿设置了九个区域,按正常的幼儿园班级人数,应该足够了,那为什么会有闲荡和旁观的行为出现呢?可能是游戏材料的提供不符合幼儿的年龄特征和需要,缺乏刺激性而不利于幼儿的游戏发展。

第五,场地的布置缺乏安全性。从区域的布置来看,“油泥”的桌面是三角形的,且位于门和“菜场”这两个要道之间,容易使幼儿在奔跑的过程中发生碰撞而受到伤害;通道两

侧的“娃娃家”“结构区”十分狭小,也容易造成幼儿之间的相互摩擦;从幼儿保育的角度来说,游戏在卧室中进行,不利于保持卧室的清洁和卫生。

【互动研讨】

针对上述分析,对该班幼儿游戏环境布局提出改进建议。

【案例点评】

第一,合理利用空间来布置场地。将“油泥”搬到“B”处,将“桌面结构”搬到“D”处,“娃娃家 E”搬到“A”处,“结构区 F”调到原“娃娃家 E”,原“结构区 F”与“娃娃家 G”合并为一个“娃娃家”,或者作为一个备用区,供幼儿自由安排,将“串珠”与“菜场”对调(具体修改后的游戏的环境布局图 2-8)。这样,边界和路线的标注明显,幼儿可以在游戏中四处流动,玩得安全、尽兴。像“娃娃家”“菜场”“餐厅”这样的喧闹区就和“串珠”“结构”等安静区相对有了划分,幼儿之间减少了相互碰撞、摩擦的机会。

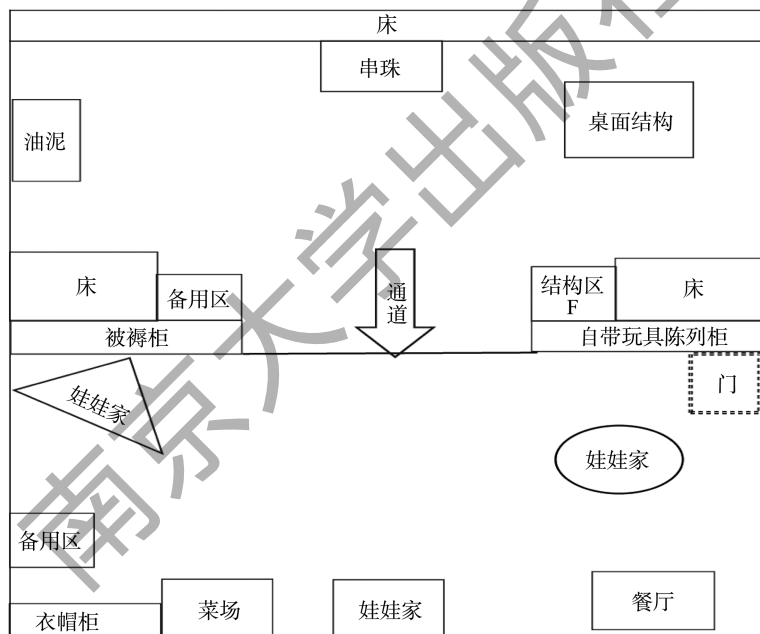


图 2-8 修改后的游戏环境布局

第二,将“餐厅”调至“C”处,便于与“娃娃家”主题发生联系;将“桌面结构”移到原“餐厅”处。这样,就可以给“自带玩具柜”留出一定的空间,以满足个别独自游戏幼儿的需要。

第三,也可以将安静的区域放置在卧室,而将喧闹的区域放置在活动室。这样可以减少幼儿在卧室的流动性。而且,还使“自带玩具柜”能发挥更大的作用。

第四,根据幼儿的年龄特征,促进幼儿游戏的发展。

小班幼儿的主要经验就是以家为中心,来反映他们对生活的理解,因此,要依据幼儿的人数适当增加“娃娃家”的数量,以满足幼儿游戏的愿望,减少旁观和无所事事的频率。可以在“餐厅”和“菜场”处提供“娃娃家”的材料,以满足幼儿的需要。



三、 幼儿园主题活动环境创设案例分析

【案例描述】

大班案例“智趣屋”^①

1. 整体风格

“智趣屋”整体呈现简约雅致的自然艺术风格。空间以靛蓝色与米白为基调,大量运用棉麻、藤编等天然材质,营造出宁静而专注的氛围。区域核心是充满东方美感的“扎染工坊”,蓝白相间的扎染作品与清晰的步骤图解构成视觉焦点,工具材料在木架上井然陈列;一侧则设静谧的“棋类对弈角”,木质棋盘与棋子置于低矮案几上,与扎染区形成“动手创作”与“静心思考”的巧妙平衡。整个环境摒弃繁杂装饰,让幼儿在简洁有序中沉浸于传统手工艺的韵律与策略游戏的智慧。



图 2-9 “智趣屋”整体风格

2. 操作提示

为了让幼儿能够独立、有序、安全地开展活动,“智趣屋”特别重视可视化支持系统的建设,区域将操作流程与行为规范转化为幼儿可读、可看、可模仿的多元符号系统,充分体现“环境即课程”的理念。

在扎染工坊一侧,墙面设置了垂直展板形式的“扎染六部曲”图示:从选布、折叠、捆

^① 本案例由重庆市南岸区南坪实验幼儿园马莉娟老师提供。

扎、浸染、拆线到晾晒,每一步均配有真实幼儿操作照片与简洁图标,并辅以颜色箭头引导顺序。棋类对弈角则配备了不同棋类游戏的规则介绍,这些规则并非生硬命令,而是通过卡通人物情境对话的形式呈现,贴近幼儿理解水。



图 2-10 “智趣屋”操作提示

3. 材料投放

“智趣屋”的材料投放遵循“低结构、高开放、强关联、可持续”的四大原则,强调材料本身所承载的文化属性与探究潜能,而非仅仅满足一时的游戏需求。

例如,扎染工坊的核心材料包括:纯棉方巾、纱布、橡皮筋、木夹、竹筷、天然靛蓝染液及辅助工具(如漏斗、量杯、手套)。所有物品按操作流程分区陈列于多层开放式木架上,形成“准备—操作—清洗—晾晒”四段式动线。特别增设“创意捆扎工具箱”,内含贝壳、石子、塑料管、纽扣等非传统捆绑物,鼓励幼儿实验非常规图案生成方式,拓展传统技艺的表现边界。



图 2-11 “智趣屋”材料投放

4. 作品展示

“智趣屋”的作品展示系统打破静态陈列的传统做法,构建了一个动态生长、多维互动的成果表达网络。展示不再只是“结果呈现”,而是成为学习过程延续的重要环节,发挥激励、反思与再创造的多重功能。

扎染作品主要通过三种方式展出:一是悬挂在天花板垂下的麻绳横梁上,随空气流动





轻微摆动,形成“空中画廊”,突出作品的飘逸美感;二是平铺于玻璃展柜中,配合放大镜与解说卡,供幼儿近距离观察纹理细节;三是整合进班级主题墙,与其他领域活动(如语言讲述《我的扎染故事》、数学统计《最受欢迎的花纹类型》)联动展示,体现跨领域整合的学习脉络。

每一幅展出作品均附有作者姓名标签与一句话创作说明,由幼儿口述、教师记录完成,如:“我用了螺旋扎法,像台风一样!”“蓝色越深,泡的时间就越长。”这种个性化的表达尊重每位幼儿的独特思维路径,增强归属感与成就感。



图 2-12 “智趣屋”作品展示

【案例分析】

1. 文化意蕴与审美体验的交融

“智趣屋”以靛蓝与米白为基调,选用棉麻、藤编等天然材质,营造出简约雅致、宁静专注的整体氛围。这种色调与材质的选择,不仅呼应了中国传统水墨意境与自然朴素的造物哲学,更在视觉与触觉层面给予幼儿纯粹而高级的审美体验。环境中摒弃繁杂装饰,突出材料本身的质感与色彩搭配的和谐,使幼儿在潜移默化中感受东方美学中“留白”“质朴”的韵味,初步萌发对传统文化的形式感知与审美情感。

2. 动静分区与幼儿自主的平衡

区域布局精心划分为扎染工坊与棋类对弈角,形成动手创作与静心思考的动静呼应。扎染区以蓝白作品、步骤图解和井然陈列的工具构成强烈的视觉引导与操作暗示;棋类角则通过低矮案几、木质棋盘营造出专注、思辨的私密空间。这种分区既尊重了幼儿不同的学习节奏与心智需求,也隐含了传统文化中“动如脱兔,静若处子”的身心修养观。幼儿可根据自身兴趣与状态自由选择、自主切换,真正成为环境的使用者与主导者。

3. 材料支持与游戏深化的互动

扎染工坊中清晰的步骤图解与有序陈列的工具,不仅降低了传统工艺的操作门槛,更激发了幼儿探索与模仿的愿望;棋类对弈角的设置则通过极具触感体验与仪式感的实物材料,将抽象的策略思维转化为可触摸、可操作的游戏。教师在环境中扮演“隐性支持者”角色,通过提供有结构、有层次的材料,支持幼儿从模仿学习走向创造性表达,从规则熟悉

走向策略运用,促使游戏内容不断深入、经验持续建构。

4. 空间艺术与灵活可变的设计智慧

环境注重整体视觉的艺术性与立体空间的充分利用,同时在布局上预留可变性。靛蓝与米白的基调统一了空间语言,而扎染的飘逸与棋具的规整则形成了富有张力的视觉构图。这种设计既保证了环境作为“第三位教师”的持续影响力,也为后续伴随幼儿活动进程而进行动态调整预留了可能——如根据幼儿扎染作品的增多更新展示方式,或依据棋类游戏的进阶需求补充辅助材料等,使环境始终与幼儿发展同频共振。

南京大学出版社

